



DOKUMEN

Kurikulum Universitas Andalas

Program Studi : Sastra Jepang

Fakultas : Ilmu Budaya

Periode : 2023

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
DIREKTORAT JENDERAL PEMBELAJARAN DAN KEMAHASISWAAN
UNIVERSITAS ANDALAS**

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	3
IDENTITAS PROGRAM STUDI.....	6
1. EVALUASI KURIKULUM DAN <i>TRACER STUDY</i>	8
2. RUMUSAN STANDAR KOMPETENSI LULUSAN (SKL) YANG DINYATAKAN DALAM CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)	10
3. PENENTUAN BAHAN KAJIAN	17
4. PEMBENTUKAN MATA KULIAH DAN PENETAPAN BOBOT SKS	19
5. DISTRIBUSI MATA KULIAH.....	23
6. STRATEGI PEMBELAJARAN	26
7. MATRIKS ASESMEN PENCAPAIAN CPL.....	33
8. DESKRIPSI MATA KULIAH.....	38
9. RENCANA IMPLEMENTASI DAN EVALUASI KURIKULUM.....	54
10. PENUTUP	55
MAPPING KURIKULUM PRODI SASTRA JEPANG	57

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbilamin. Puji syukur kita haturkan ke hadirat Allah SWT, atas berkat, rahmat dan karunia-Nya, kurikulum Sastra Jepang FIB Universitas Andalas tahun 2023 dapat diselesaikan dengan baik sesuai dengan waktu yang sudah ditentukan. Kurikulum ini adalah revisi dari kurikulum 2018, yang disesuaikan dengan program MBKM dan berbasis OBE. Program MBKM mensyaratkan adanya mata kuliah pilihan sebanyak 20 SKS untuk mendukung mahasiswa yang berkeinginan mengikuti berbagai program MBKM. Sementara capaian dari pembelajaran berbasis *outcome* adalah salah satu syarat untuk memperoleh akreditasi internasional FIBAA yang sudah didapatkan pada tahun 2022. Namun demikian, kurikulum yang telah disusun ini tetap merujuk pada Standar Nasional di Indonesia yaitu KKNI.

Revisi kurikulum 2018 menjadi kurikulum 2023 tidak mengalami perubahan yang signifikan karena pada dasarnya kurikulum 2018 sudah menyediakan mata kuliah pilihan yang cukup banyak sehingga bisa mengakomodasi program MBKM. Perubahan dilakukan pertama pada susunan mata kuliah wajib, baik tingkat program studi, fakultas ataupun universitas dipadatkan mulai dari semester satu hingga semester enam. Pada semester tujuh mahasiswa sudah bisa mengikuti program MBKM seperti magang, asistensi mengajar, kewirausahaan dan lain sebagainya. Sementara untuk program pertukaran pelajar ataupun *credits earning* sudah bisa dilakukan mulai semester 5. Perubahan berikutnya adalah pengurangan jumlah SKS mata kuliah wajib fakultas dan universitas yang semula per mata kuliah 3 SKS menjadi 2 SKS. Pengurangan ini dilakukan juga berdasarkan instruksi Rektor Universitas Andalas agar jumlah SKS mata kuliah pilihan lebih banyak. Pengurangan jumlah SKS ini membuat jumlah total SKS berkurang dari yang disyaratkan Dikti yaitu minimal 144 SKS. Untuk memenuhi total minimal jumlah SKS lulusan dan mengakomodasi capaian pembelajaran agar dapat terselenggara dengan berbasis OBE, maka ditambahkan beberapa mata kuliah wajib pendukung kompetensi profil lulusan.

Penyusunan revisi kurikulum ini tidak terlepas dari kekurangan, kesalahan, ataupun ketidakpahaman. Kami tim penyusun kurikulum Program Studi Sastra

Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas menyadari hal itu sepenuhnya. Untuk itu kami menerima masukan dan saran dari berbagai pihak untuk evaluasi dan revisi kurikulum ke depan agar kurikulum ini tetap relevan dan sejalan dengan pengguna lulusan.

TIM PENYUSUN

TIM PENYUSUN

Ketua: Dr. Rima Devi, S.S., M.Si.

Anggota:

1. Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum.
2. Rachmidian Rahayu, M.Hum
3. Rina Yuniastuti, S.S., M.Si.
4. Aulia Rahman, S.S., M.A.

IDENTITAS PROGRAM STUDI

1	Fakultas	Ilmu Budaya
2	Jurusan/Departemen	Sastra Jepang
3	Program Studi	Sastra Jepang
4	Status Akreditasi	A
5	Jenjang/ Strata	S1
6	Gelar Lulusan	S. Hum.
7	Alamat Prodi	Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Kampus Limau Manis, Padang.
8	Telepon	0751-712217
9	Web Program Studi/ Fakultas	http://sastrajepang.fib.unand.ac.id/# https://fib.unand.ac.id/
10	Visi, Misi, Tujuan, dan Sasaran (VMTS) Program Studi	Visi Menjadi Program Studi Sastra Jepang yang terkemuka, bermartabat dalam bidang bahasa, sastra dan budaya Jepang di tingkat internasional pada tahun 2028. Misi 1. Menyelenggarakan pendidikan bermutu dalam bidang bahasa, sastra, dan budaya Jepang yang tanggap terhadap dinamika keilmuan dan perkembangan masyarakat secara profesional. 2. Mengembangkan penelitian yang unggul dalam bidang bahasa, sastra, dan budaya Jepang. 3. Mengembangkan pengabdian kepada masyarakat berbasis IPTEKSB. 4. Meningkatkan kerja sama dengan berbagai institusi di dalam dan luar negeri. Tujuan 1. Menghasilkan lulusan yang kreatif, inovatif, berwawasan budaya, dan mampu berkompetisi secara nasional dan internasional. 2. Menghasilkan penelitian yang inovatif, unggul, dan berkelanjutan dalam bidang bahasa, sastra, dan budaya Jepang. 3. Menghasilkan pengabdian kepada masyarakat berbasis IPTEKSB yang bermanfaat bagi masyarakat.

		4. Menciptakan kerja sama yang berkelanjutan dengan berbagai institusi di dalam dan luar negeri. Sasaran 1. Terlaksananya pendidikan berkualitas dalam bidang bahasa, sastra, dan budaya Jepang untuk menghasilkan lulusan yang berkompeten, beriman, dan bertakwa. 2. Terlaksananya penelitian dalam bidang bahasa, sastra, dan budaya Jepang yang berkualitas, inovatif, unggul, dan berkelanjutan. 3. Terlaksananya pengabdian pada masyarakat pada bidang bahasa, sastra, dan budaya Jepang yang bermanfaat untuk peningkatan hidup masyarakat. 4. Terjalannya kerja sama yang berkualitas dan berkelanjutan dengan berbagai lembaga di dalam dan luar negeri.
--	--	--

1. EVALUASI KURIKULUM DAN *TRACER STUDY*

Kurikulum pendidikan tinggi adalah seperangkat rencana dan pengaturan mengenai isi, bahan kajian, maupun bahan pelajaran serta cara penyampaian, dan penilaian yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran di perguruan tinggi. Prodi Sastra Jepang sejak didirikan pada tahun 2004 sudah melakukan beberapa kali evaluasi kurikulum, yaitu tahun 2011, tahun 2016 dan terakhir tahun 2019. Sejak 2016 Prodi Sastra Jepang sudah menerapkan kurikulum berbasis Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI). Hal ini sesuai dengan kebijakan Kementerian Pendidikan Nasional yang tertuang dan diimplementasikan melalui SK Rektor Universitas Andalas dan Perpres No. 8/ 2012 dan Keputusan Mendiknas RI No. 44 Tahun 2012 tentang Pengembangan Kurikulum Berbasis KKNI. Pada tahun 2019, pemutakhiran kurikulum Prodi Sastra Jepang telah disetujui dengan SK Rektor Universitas Andalas No. 3594/XIV/R/KPT/2019 melalui rapat senat Fakultas pada tanggal 12 Juni 2018. Memasuki tahun ajaran 2020/2021, Prodi Sastra Jepang melakukan penyesuaian kurikulum dengan menerapkan Kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM).

Pemutakhiran kurikulum dilakukan berdasarkan kebijakan peraturan yang berlaku sebagaimana tertuang dalam dokumen formal berikut,

1. Undang-Undang Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
2. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 47 Tahun 2013 Tentang Statuta Universitas Andalas
3. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, Dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2015 Tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi
4. SPMI Universitas Andalas Tahun 2018.
5. Peraturan Rektor Universitas Andalas Nomor 1 Tahun 2019 Tentang Peraturan Akademik Universitas Andalas
6. Permendikbud Nomor 3 tahun 2020 tentang Merdeka Belajar-Kampus Merdeka.

7. Peraturan Rektor Unand no 15 tahun 2020 tentang Kebijakan Pengembangan Kurikulum.

Dalam peraturan rektor ini dinyatakan bahwa arah kebijakan pendidikan Unand adalah 1) menekankan mutu proses yang berorientasi pada capaian (outcome) dan dampak (impact) untuk penguatan daya saing lulusan dan pengakuan prestasi alumni di lapangan kerja dan masyarakat, 2) memberikan hak bagi mahasiswa untuk memiliki pengalaman belajar di luar kampus untuk penguatan relevansi kurikulum (link and match), 3) kurikulum program studi memiliki fleksibilitas secara inter dan multidisipliner sesuai dengan minat mahasiswa. Berdasarkan hal itu, pemutakhiran kurikulum Prodi Sastra Jepang dilakukan.

Pada tahap awal, pemutakhiran kurikulum Prodi Sastra Jepang adalah meninjau tujuan pendidikan dan profil lulusan dengan melibatkan pemangku kepentingan baik internal maupun eksternal. Di pihak internal, pemangku kepentingan yang dilibatkan yaitu dosen dan mahasiswa. Sementara dari pihak eksternal, pemangku kepentingan yang dilibatkan yaitu instansi swasta khususnya perusahaan Jepang, institusi Jepang, lembaga pendidikan, instansi pemerintah dan alumni. Hal ini dapat dilihat dari FGD yang dilakukan dengan pemangku kepentingan seperti Toyota Auto Body Group PT. Sugity Creatives, PT. Epson, B2B Success, Japan Foundation, MGMP Bahasa Jepang Sumbar dan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata kota Padang. Selain itu juga dilakukan *benchmarking* dengan Prodi Sastra Jepang Unpad dan Udayana serta *tracer study* yang disebar kepada alumni. Dalam proses pemutakhiran kurikulum juga mendapat pendampingan dan evaluasi oleh tenaga pakar kurikulum dari LP3M Unand.

2. RUMUSAN STANDAR KOMPETENSI LULUSAN (SKL) YANG DINYATAKAN DALAM CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)

2.1. Profil Lulusan

Profil lulusan '*Educational Objective*' ditetapkan berdasarkan visi, misi, evaluasi kurikulum serta konsorsium Program Studi Sastra Jepang. Visi Program Studi Sastra Jepang **Menjadi Program Studi Sastra Jepang yang terkemuka, bermartabat dalam bidang bahasa, sastra, dan budaya Jepang di tingkat internasional pada tahun 2028** yang menjadi landasan dalam menetapkan profil lulusan. Profil lulusan Program Studi Sastra Jepang juga mendukung tercapainya misi Program Studi Sastra Jepang yaitu:

1. Menyelenggarakan pendidikan bermutu dalam bidang bahasa, sastra dan budaya Jepang yang tanggap terhadap dinamika keilmuan dan perkembangan masyarakat secara profesional.
2. Mengembangkan penelitian yang unggul dalam bidang bahasa, sastra dan budaya Jepang.
3. Mengembangkan pengabdian kepada masyarakat berbasis IPTEKSB.
4. Meningkatkan kerja sama dengan berbagai institusi di dalam dan luar negeri.

Oleh karena itu Program Studi Sastra Jepang menetapkan profil lulusan dan *Educational Objective* (EO) sebagai berikut:

- a. Lulusan Program Studi Sastra Jepang berperan sebagai mediator literasi dalam dunia kerja antara Indonesia dan Jepang.

Sebagai mediator di dunia kerja lulusan harus mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan maupun tulisan. Kemampuan yang diperlukan oleh mediator seperti penguasaan bahasa, sastra, dan budaya Jepang, penguasaan etika komunikasi, dan penguasaan korespondensi.

- b. Lulusan Program Studi Sastra Jepang mempromosikan bahasa, sastra dan budaya Jepang di Indonesia.

Sebagai pemandu wisata, penerjemah lisan dan tulisan sangat dibutuhkan dalam perkembangan kepariwisataan Indonesia. Dalam hal ini dibutuhkan pemandu wisata yang menguasai wawasan kepariwisataan budaya, *tour leader* dan kemampuan bahasa Asing.

- c. Lulusan Program Studi Sastra Jepang menganalisis konsep teoritis dan menerapkan hasil studi secara bertanggung jawab.

Sebagai peneliti pemula, penerjemah, instruktur dalam bidang bahasa Jepang, sastra Jepang, dan budaya Jepang yang kreatif, inovatif, berwawasan budaya, kompetitif, beriman, dan bertakwa, serta bertanggung jawab. Kemampuan yang diperlukan oleh peneliti muda berupa penguasaan metode penelitian, penguasaan bidang ilmu yang diteliti, pengelolaan penelitian, dan memiliki etika dalam penelitian.

- d. Lulusan Program Studi Sastra Jepang mencapai profesionalisme dan peran kepemimpinan di dunia kerja

Sebagai entrepreneur ataupun manajer harus mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.

2.2 Perumusan CPL

Capaian Pembelajaran Program Studi Sastra Jepang (*Intended Learning Outcomes (ILO)*)

- a. CP-1: Mahasiswa mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang baik secara lisan maupun tulisan
- b. CP-2: Mahasiswa mampu memperkenalkan bahasa, sastra, dan budaya Jepang.
- c. CP-3: Mahasiswa mampu menerapkan metode penelitian, teori, dan konsep dalam bidang studi kejeperangan
- d. CP-4: Mahasiswa mampu bekerjasama dalam tim baik sebagai ketua maupun anggota
- e. CP-5: Mahasiswa mampu menginterpretasikan ilmu pengetahuan dan teknologi dengan menerapkan nilai-nilai kemanusiaan sesuai dengan keahliannya berdasarkan prinsip, prosedur, dan etika keilmuan.

Tabel-1 : Perumusan CPL

Kode	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	ILO
Sikap dan Tata Nilai		

S1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.	5
S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.	5
S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.	5
S4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.	5
S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.	5
S6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.	4 dan 5
S7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.	5
S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.	5
S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.	4 dan 5
S10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.	5
Keterampilan Umum		
KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.	3 dan 5
KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.	5
KU3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.	5
KU4	Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.	3
KU5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	4
KU6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.	4
KU7	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian	4

	pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.	
KU8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.	4
KU9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi	5
Keterampilan Khusus		
KK1	Memiliki keterampilan berkomunikasi dalam bahasa Jepang baik secara lisan maupun tulisan diberbagai konteks yang mencakup kompetensi berbicara, mendengar, menulis dan membaca yang sesuai dengan standar mutu (JLPT N3).	1
KK2	Memiliki kemampuan menulis dan membaca hiragana, katakana dan kanji minimal 650 karakter.	1
KK3	Memiliki kemampuan untuk menulis karya ilmiah yang berhubungan dengan bidang sastra, linguistik dan budaya Jepang berdasarkan teori-teori, konsep-konsep sastra, linguistik dan budaya.	3
KK4	Memiliki kemampuan mengaplikasikan piranti lunak berbahasa Jepang untuk meningkatkan kemampuan kerja.	5
KK5	Menerapkan budaya Jepang yang positif dalam berbagai konteks.	2
KK6	Memiliki kemampuan untuk mengajarkan bahasa Jepang kepada orang Indonesia dengan menggunakan metode pengajaran bahasa Jepang.	2
KK7	Menguasai korespondensi dalam bahasa Jepang dengan benar.	2
KK8	Menguasai teori penerjemahan dan mampu mengaplikasikannya pada teks sederhana berbahasa Jepang.	1 dan 2
KK9	Menguasai kaidah penggunaan bahasa Indonesia dan kaidah-kaidah etika akademis dalam penulisan dan presentasi karya ilmiah.	5
KK10	Memiliki kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Inggris secara lisan maupun tulisan.	1
KK11	Memiliki kemampuan untuk menulis ringkasan karya ilmiah dalam bahasa Jepang sesuai dengan kaidah tata bahasa Jepang dan linguistik Jepang.	5
KK12	Memiliki kemampuan untuk menjelaskan tema, pikiran utama, dan isi teks ilmiah seperti jurnal ilmiah dan artikel ilmiah dalam bidang sastra, budaya, dan linguistik.	3
Pengetahuan		
p1	Menguasai berbagai teks tulisan, lisan, dan audio visual berbahasa Jepang.	1

P2	Menguasai teori dan konsep dasar mengenai linguistik, sastra, budaya dan masyarakat Jepang.	3
P3	Menguasai teori, metode dan teknik dasar penerjemahan.	3
P4	Menguasai metode-metode penelitian untuk melakukan penelitian linguistik, sastra, masyarakat dan budaya Jepang.	3
P5	Menguasai prinsip dasar yang berhubungan dengan kepariwisataan.	2 dan 5
P6	Menguasai teori dan konsep ketrampilan berbahasa Jepang dalam rentang N3 menuju N2, yang diperoleh dalam sistem pembelajaran yang secara berjenjang dan berkesinambungan.	1 dan 3
P7	Menguasai pengetahuan, wawasan kebudayaan, dan kemampuan berpikir ilmiah dalam konteks keindonesiaan maupun global untuk mendukung aktivitas profesinya.	5

2.3 Matrik Kesesuaian CPL dengan Profil Lulusan

Profil lulusan Program Studi Sastra Jepang

- PL-1: Lulusan Program Studi Sastra Jepang berperan sebagai mediator literasi dalam dunia kerja antara Indonesia dan Jepang.
- PL-2: Lulusan Program Studi Sastra Jepang mempromosikan bahasa dan budaya Jepang di Indonesia
- PL-3: Lulusan Program Studi Sastra Jepang menganalisis konsep teoritis dan menerapkan hasil studi secara bertanggung jawab
- PL-4: Lulusan Program Studi Sastra Jepang mencapai profesionalisme dan peran kepemimpinan di dunia kerja

Tabel-2: Matrik Kesesuaian CPL dengan Profil Lulusan

Kode	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	Profil Lulusan			
		1	2	3	4
Sikap dan Tata Nilai					
S1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious.	√	√	√	√
S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.	√	√	√	√
S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.	√	√	√	√
S4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.	√	√	√	√

S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.	√	√	√	√
S6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.	√	√	√	√
S7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.	√	√	√	√
S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.	√	√	√	√
S9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.	√	√	√	√
S10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.	√	√	√	√
Keterampilan Umum					
KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.	√	√	√	√
KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.	√	√	√	√
KU3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.	√	√	√	√
KU4	Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.	√	√	√	√
KU5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	√	√	√	√
KU6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.	√	√	√	√
KU7	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.	√	√	√	√

KU8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.	√	√	√	√
KU9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi	√	√	√	√
Keterampilan Khusus					
KK1	Memiliki keterampilan berkomunikasi dalam bahasa Jepang baik secara lisan maupun tulisan di berbagai konteks yang mencakup kompetensi berbicara, mendengar, menulis dan membaca yang sesuai dengan standar mutu (JLPT N3).	√	√	√	√
KK2	Memiliki kemampuan menulis dan membaca hiragana, katakana dan kanji minimal 650 karakter.	√	√		
KK3	Memiliki kemampuan untuk menulis karya ilmiah yang berhubungan dengan bidang sastra, linguistik dan budaya Jepang berdasarkan teori-teori, konsep-konsep sastra, linguistik dan budaya.			√	
KK4	Memiliki kemampuan mengaplikasikan piranti lunak berbahasa Jepang untuk meningkatkan kemampuan kerja.				√
KK5	Menerapkan budaya Jepang yang positif dalam berbagai konteks.	√	√		
KK6	Memiliki kemampuan untuk mengajarkan bahasa Jepang kepada orang Indonesia dengan menggunakan metode pengajaran bahasa Jepang.		√	√	
KK7	Menguasai korespondensi dalam bahasa Jepang dengan benar.	√	√	√	√
KK8	Menguasai teori penerjemahan dan mampu mengaplikasikannya pada teks sederhana berbahasa Jepang.	√	√	√	√
KK9	Menguasai kaidah penggunaan bahasa Indonesia dan kaidah-kaidah etika akademis dalam penulisan dan presentasi karya ilmiah.	√		√	√
KK10	Memiliki kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Inggris secara lisan maupun tulisan.	√			√
KK11	Memiliki kemampuan untuk menulis ringkasan karya ilmiah dalam bahasa Jepang sesuai dengan kaidah tata bahasa Jepang dan linguistik Jepang.	√	√	√	√
KK12	Memiliki kemampuan untuk menjelaskan tema, pikiran utama, dan isi teks ilmiah seperti jurnal ilmiah dan artikel ilmiah dalam bidang sastra, budaya, dan linguistik.			√	√
Pengetahuan					

p1	Menguasai berbagai teks tulisan, lisan, dan audio visual berbahasa Jepang.	√	√		
p2	Menguasai teori dan konsep dasar mengenai linguistik, sastra, budaya dan masyarakat Jepang.	√	√		
p3	Menguasai teori, metode dan teknik dasar penerjemahan.	√	√	√	√
p4	Menguasai metode-metode penelitian untuk melakukan penelitian linguistik, sastra, masyarakat dan budaya Jepang.			√	√
p5	Menguasai prinsip dasar yang berhubungan dengan kepariwisataan.	√	√		√
p6	Menguasai teori dan konsep keterampilan berbahasa Jepang dalam rentang N3 menuju N2, yang diperoleh dalam sistem pembelajaran yang secara berjenjang dan berkesinambungan.	√	√		
p7	Menguasai pengetahuan, wawasan kebudayaan, dan kemampuan berpikir ilmiah dalam konteks keindonesiaan maupun global untuk mendukung aktivitas profesinya.	√	√	√	√

3. PENENTUAN BAHAN KAJIAN

Tabel-3: Bahan Kajian (BK)

No	Bahan Kajian (BK)	Deskripsi/ Uraian Bahan Kajian	Kedalaman Penguasaan
1.	Kemahiran berbahasa Jepang	Kemahiran berbahasa Jepang melingkupi empat keterampilan berbahasa yaitu menyimak, membaca, menulis, dan berbicara serta penerapannya seperti metode pengajaran dan penerjemahan bahasa Jepang baik lisan maupun tulisan.	Menerapkan dan menganalisis
2.	Ilmu Sastra	Bahan kajian ilmu sastra meliputi teori sastra secara umum dan dilanjutkan dengan penerapan teori menggunakan karya sastra Jepang yaitu prosa, puisi, drama, film, anime, manga dan lain sebagainya.	Menerapkan dan menganalisis

3.	Ilmu Linguistik	Bahan kajian ilmu linguistik terdiri atas makro dan mikro linguistik secara umum dan dilanjutkan dengan penerapannya dalam bahasa Jepang.	Menerapkan dan menganalisis
4.	Ilmu Budaya	Bahan kajian ilmu budaya terdiri atas pengetahuan sosial budaya lokal dan Jepang.	Menerapkan dan menganalisis
5.	Pariwisata	Bahan kajian pariwisata terdiri atas pengetahuan mengenai kependudukan wisata dan dikaitkan dengan budaya lokal dan budaya Jepang, serta kompetensi yang di	Menerapkan dan menganalisis
6.	Pengetahuan Umum	Bahan kajian ini mencakup pengetahuan yang mendukung kompetensi dasar.	Menerapkan dan menganalisis

4. PEMBENTUKAN MATA KULIAH DAN PENETAPAN BOBOT SKS

Tabel-4: Daftar Mata Kuliah, CPL, Bahan Kajian dan Materi Pembelajaran

No	Kode MK	Nama MK/	Bobot sks	CPL yang dibebankan pada MK	Bahan Kajian/ Cabang Ilmu dan Materi Pembelajaran
1	JSP61101	Hyouki Nyuumon	2	S9, KU2	Kemahiran Bahasa Jepang
	JSP62102	Shokyuu Hyouki	2	S9, KU2	
	JSP61103	Shochuukyuu Hyouki	2	S9, KU2	
	JSP61104	Shokyuu Sakubun	2	S9, KU2	
	JSP62105	Shochuukyuu Sakubun	2	S9, KU2, P1, P6	
	JSP61106	Chuukyuu Sakubun	2	S9, KU2, P1, P6	
	JSP61107	Nihongo Nyuumon	2	S9, KU2	
	JSP62108	Shokyuu Nihongo	2	S9, KU2	
	JSP61109	Shochuukyuu Nihongo	2	S9, KU2	
	JSP62110	Chuukyuu Nihongo	2	S9, KU2, KK1, P1, P6	
	JSP61111	Chuujoukyuu Nihongo	2	S9, KU2, KK1, KK2, P1, P6	
	JSP61112	Enshuu Nyuumon	2	S9, KU2	
	JSP62113	Shokyuu Enshuu	2	S9, KU2	
	JSP61114	Shochuukyuu Enshuu	2	S9, KU2	
	JSP61115	Kaiwa Nyuumon	2	S9, KU2	
	JSP62116	Shokyuu Kaiwa	2	S9, KU2	
	JSP61117	Shochuukyuu Kaiwa	2	S9, KU2	
	JSP62118	Chuukyuu Kaiwa	2	S9, KU2, KK1, P1, P6	
	JSP61119	Chuujoukyuu Kaiwa	2	S9, KU2, KK1, KK2, P1, P6	
	JSP62220	Bijinesu Kaiwa	2	S9, KU2, KK1, KK2, P1, P6	

No	Kode MK	Nama MK/	Bobot sks	CPL yang dibebankan pada MK	Bahan Kajian/ Cabang Ilmu dan Materi Pembelajaran
	JSP61221	Koutohyougen	2	S9, KU2	
	JSP61122	Choukai Nyuumon	2	S9, KU2	
	JSP62123	Shokyuu Choukai	2	S9, KU2	
	JSP61124	Shochuukyuu Choukai	2	S9, KU2, KK1	
	JSP62125	Chuukyuu Choukai	2	S9, KU2, KK1, P1, P6	
	JSP62126	Shokyuu Dokkai	2	S9, KU2, KK1, P1, P6	
	JSP61127	Shochuukyuu Dokkai	2	S9, KU2, KK1, P1, P6	
	JSP62128	Chuukyuu Dokkai	2	S9, KU2, KK1, P1, P6	
	JSP61129	Shokyuu Honyaku	2	S9, KU2, KK8, P1, P3,	
	JSP62130	Chuukyuu Honyaku	2	S9, KU2, KK1, KK2, P1, P3,	
	JSP61231	Goi	2	S9, KU2	
	JSP60232	N3	2	S9, KU2, KK1, KK2, P1, P6	
	JSP60233	N2	2	S9, KU2, KK1, KK2, P1, P6	
	JSP62234	Metode Pengajaran Bahasa Jepang	2	S9, KK6	
	JSP61235	Pembelajaran Mikro	2	S9, KK6	
2	JSP61136	Nihon Bungaku Nyuumon	2	S9, KU1, P2, P4	Ilmu Sastra
	JSP62137	Kindai Bungaku	2	S9, P2	
	JSP61138	Gendai Bungaku	2	S9, P2	
	JSP62139	Kihon Bungakuron	2	S9, P2	
	JSP61140	Bungakuron	2	S9, P2	
	JSP62141	Nihon Sanbun	2	S9, P2	
	JSP61142	Nihonshi	2	S9, KU2, KU3, KU4, KK9, KK11, KK12, P2,	
	JSP62143	Nihon Geki		P4	
	JSP62144	Shakai Bungaku	2	S9, KU2, KU3, KU4, KU5, KK12, P1, P2, P4	
	JSP61157	Kenkyuuhou			

No	Kode MK	Nama MK/	Bobot sks	CPL yang dibebankan pada MK	Bahan Kajian/ Cabang Ilmu dan Materi Pembelajaran
	JSP60158 JSP60159	Zemi Ronbun	6	S9, KU1, KU2, KU3, KU4, KU5, KK3, KK9, KK11, KK12, P1, P2, P4	
3	JSP61145 JSP62146 JSP62147 JSP61148 JSP62149 JSP62150 JSP61251 JSP62152 JSP61157 JSP60158 JSP60159	Nihon Gengogaku Nyuumon Keitairon On Inron Tougoron Imiron Goyouron Kigouron Shakai Gengogaku Kenkyuuhou Zemi Ronbun	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 6	S9, KU1, P2, P4 S9, KU1, KU2 S9, KU1, KU2 S9, KU1, KU2 S9, KU1, KU2 S9, KU1, KU2 S9, KU1, KU2 S9, KU1, KU2 S9, KU1, KU2 S9, KU2, KU3, KU4, KK9, KK11, KK12, P2, P4 S9, KU2, KU3, KU4, KU5, KK12, P1, P2, P4 KU1, KU2, KU3, KU4, KU5, KK3, KK9, KK11, KK12, P1, P2, P4	Ilmu Linguistik
4	JSP61153 JSP61254 JSP61255 JSP61256	Nihonjijo Minzokugaku Nihon Rekishi Taishuu Bunka	2 2 2 2	S5, S8, S9, KU2, KK5, P2 KU2, P2 KU2, P2 KU2, P2	Ilmu Budaya
5	JSP62260 JSP62261 JSP61262 JSP61263	Wawasan Pariwisata Kepemanduan Pariwisata Budaya Tour Leader Bahasa Asing Pariwisata	2 2 2 2	S9, KU2 P5 S9, KU2, P5, P7 S9, KU2, P5, P7 S9, KU2, P5	Pariwisata

No	Kode MK	Nama MK/	Bobot sks	CPL yang dibebankan pada MK	Bahan Kajian/ Cabang Ilmu dan Materi Pembelajaran
6	MWU60101	Pendidikan Agama	2	S1, S2, S5, S8, S9, KU2, P7	Pengetahuan Umum
	MWU60102	Pendidikan Pancasila	2	S3, S5, S7, S8, S9, KU2, P7	
	MWU60103	Kewarganegaraan	2	S4, S5, S7,	
	MWU60204	Bahasa Indonesia	2	S8	
	FIB60101	Filsafat Ilmu	2	KU1	
	FIB60102	Digitalisasi Budaya	2	KU3, KU9, KK4	
	FIB60103	Menulis Kreatif	2	S9, KU2, KK7, KK9, P7	
	AND60101	KKN	4	S6, S9, KU5, KK5	
	AND60102	Kewirausahaan	2	S10	
	FIB60104	Masyarakat dan Kebudayaan			
		Minangkabau	2	S6	
	JSP61164	Bahasa Inggris	2	S9, KK10	
	JSP62265	Statistik Ilmu Humaniora	2	S9, KU5	

5. DISTRIBUSI MATA KULIAH

Total beban belajar Program Studi Sastra Jepang paling sedikit 144 sks dan masa belajar adalah paling lama 7 Tahun Akademik (Permenristekdikti 44 2015 tentang SN Dikti pasal 16). Beban belajar mahasiswa dinyatakan dalam besaran satuan kredit semester (SKS). Semester merupakan satuan waktu kegiatan pembelajaran efektif selama paling sedikit 16 (enam belas) minggu termasuk ujian tengah semester dan ujian akhir semester. Dengan demikian, tatap muka paling sedikit 16 (enam belas) kali termasuk ujian tengah semester dan ujian akhir semester. Satu sks sama dengan tatap muka 50 menit/ minggu/ semester + Penugasan terstruktur 60 menit/ minggu/ semester, dan mandiri 60 menit/ minggu/ semester (Permenristekdikti 44 2015 tentang SN Dikti pasal 17).

Tabel-6: Matrik Organisasi Mata Kuliah Program Studi

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Kelompok Mata Kuliah		
				Wajib	Pilihan	MKWU /MKWF
SEMESTER I						
1	MWU60102	Pendidikan Pancasila	2	V		MKWU
2	MWU60103	Kewarganegaraan	2	V		MKWU
3	FIB 60101	Filsafat Ilmu	2	V		MKWF
4	FIB 60104	Masyarakat dan Kebudayaan Minangkabau	2	V		MKWF
5	JSP61101	Hyouki Nyuumon	2	V		
6	JSP61107	Nihongo Nyuumon	2	V		
7	JSP61112	Enshuu Nyuumon	2	V		
8	JSP61115	Kaiwa Nyuumon	2	V		
9	JSP61122	Choukai Nyuumon	2	V		
10	JSP61136	Nihon Bungaku Nyuumon	2	V		
11	JSP61145	Gengogaku Nyuumon	2	V		
12	JSP61164	Bahasa Inggris	2	V		
JUMLAH SKS			24			
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Kelompok Mata Kuliah		
				Wajib	Pilihan	MKWU /MKWF
SEMESTER II						
1	MWU60101	Pendidikan Agama	2	V		MKWU
2	MWU60104	Bahasa Indonesia	2	V		MKWU
3	FIB60102	Digitalisasi Budaya	2	V		MKWF

4	JSP62102	Shokyuu Hyouki	2	V		
5	JSP62108	Shokyuu Nihongo	2	V		
6	JSP62113	Shokyuu Enshuu	2	V		
7	JSP62116	Shokyuu Kaiwa	2	V		
8	JSP62123	Shokyuu Choukai	2	V		
9	JSP62137	Kindai Bungaku	2	V		
10	JSP62139	Kihon Bungakuron	2	V		
11	JSP62146	Keitairon	2	V		
12	JSP62147	On Inron	2	V		
JUMLAH SKS			24			
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Kelompok Mata Kuliah		
				Wajib	Pilihan	MKWU /MKWF
SEMESTER III						
1	AND60102	Kewirausahaan	2	V		
2	FIB 60103	Menulis Kreatif	2	V		MKWF
3	JSP61103	Shochuukyuu Hyouki	2	V		
4	JSP61104	Shokyuu Sakubun	2	V		
5	JSP61109	Shochuukyuu Nihongo	2	V		
6	JSP61114	Shochuukyuu Enshuu	2	V		
7	JSP61117	Shochuukyuu Kaiwa	2	V		
8	JSP61124	Shochuukyuu Choukai	2	V		
9	JSP61138	Gendai Bungaku	2	V		
10	JSP61140	Bungakuron	2	V		
11	JSP61148	Tougoron	2	V		
12	JSP61153	Nihonjijo	2	V		
JUMLAH SKS			24			
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Kelompok Mata Kuliah		
				Wajib	Pilihan	MKWU /MKWF
SEMESTER IV						
1	JSP62105	Shochuukyuu Sakubun	2	V		
2	JSP62110	Chuukyuu Nihongo	2	V		
3	JSP62118	Chuukyuu Kaiwa	2	V		
4	JSP62125	Chuukyuu Choukai	2	V		
5	JSP62126	Shokyuu Dokkai	2	V		
6	JSP62141	Nihon Sanbun	2	V		
7	JSP62144	Shakai Bungaku	2	V		
8	JSP62152	Shakai Gengogaku	2	V		
9	JSP62149	Imiron	2	V		
10	JSP62150	Goyouron	2	V		
11	JSP62265	Statistik Ilmu Humaniora	2		V	
JUMLAH SKS			22			
No.		Nama Mata Kuliah		Kelompok Mata Kuliah		

	Kode Mata Kuliah		Bobot SKS	Wajib	Pilihan	MKWU /MKWF
SEMESTER V						
1	JSP61106	Chuukyuu Sakubun	2	V		
2	JSP61111	Chuujoukyuu Nihongo	2	V		
3	JSP61119	Chuujoukyuu Kaiwa	2	V		
4	JSP61127	Shochuukyuu Dokkai	2	V		
5	JSP61129	Shokyuu Honyaku	2	V		
6	JSP61142	Nihonshi	2	V		
7	JSP61251	Kigouron	2		V	
8	JSP61157	Kenkyuuhou	2	V		
9	JSP60232	N3*	2		V	
10	JSP60233	N2*	2		V	
JUMLAH SKS			20			
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Kelompok Mata Kuliah		
				Wajib	Pilihan	MKWU /MKWF
SEMESTER VI						
1	JSP62143	Nihon Geki	2	V		
2	JSP62220	Bijinesu Kaiwa	2		V	
3	JSP62128	Chuukyuu Dokkai	2	V		
4	JSP62130	Chuukyuu Honyaku	2	V		
5	JSP62234	Metode Pengajaran Bahasa Jepang	2		V	
6	JSP62260	Wawasan Pariwisata Budaya	2		V	
7	JSP62261	Kepemanduan Pariwisata Budaya	2		V	
8	JSP60232	N3*	2		V	
9	JSP60233	N2*	2		V	
10	JSP60158	Zemi*	2	V		
JUMLAH SKS			18			
No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Kelompok Mata Kuliah		
				Wajib	Pilihan	MKWU /MKWF
SEMESTER VII						
1	JSP61221	Koutouhyougen	2		V	
2	JSP61231	Goi	2		V	
3	JSP61235	Pembelajaran Mikro	2		V	
4	JSP61254	Minzokugaku	2		V	
5	JSP61255	Nihon Rekishi	2		V	
6	JSP61256	Taishuu Bunka	2		V	
7	JSP61262	Tour Leader	2		V	
8	JSP61263	Bahasa Asing Pariwisata	2		V	
9	JSP60158	Zemi*	2	V		
10	JSP60159	Ronbun*	6	V		
10	AND60101	KKN	4	V		
JUMLAH SKS			26			

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Bobot SKS	Kelompok Mata Kuliah		
				Wajib	Pilihan	MKWU /MKWF
SEMESTER VII						
1	JSP60159	Ronbun*	6	V		
JUMLAH SKS			6			

Keterangan:

W = Wajib

P = Pilihan

* = Matakuliah muncul di semester ganjil dan genap dengan kode matakuliah yang sama

Mata kuliah wajib universitas = 14 SKS (4 mata kuliah + KKN + kewirausahaan)

Mata kuliah wajib fakultas = 8 SKS

Mata kuliah wajib program studi = 100 SKS

Total Mata kuliah wajib keseluruhan = **122 SKS**

Mata kuliah pilihan program studi = 18 SKS

Mata kuliah pilihan cluster = 14 SKS

Total minimal SKS yang harus diambil : **144 SKS**

Catatan:

Mata Kuliah Wajib Universitas (MKWU):

- Agama;
- Pancasila;
- Kewarganegaraan; dan
- Bahasa Indonesia.

Mata Kuliah Wajib Fakultas (MKWF):

- Filsafat Ilmu
- Digitalisasi Budaya
- Menulis Kreatif
- Masyarakat dan Kebudayaan Minangkabau

6. STRATEGI PEMBELAJARAN

Proses pembelajaran di Era Revolusi Industri 4.0 sangat berdampak dalam dunia pendidikan terutama di Universitas Andalas. Begitu juga dengan Program Studi Sastra Jepang dalam mencapai visi dan misi program studi. Revolusi Industri 4.0 menuntut

dosen untuk kreatif dan cepat beradaptasi dengan perubahan lingkungan yang terjadi. Kreativitas diperlukan tidak hanya pada kondisi normal tetapi juga dalam kondisi tidak normal yang mengharuskan memanfaatkan Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) dalam pembelajaran. Maka dalam hal ini seorang dosen harus mengembangkan berbagai macam strategi pembelajaran. Dalam sistem pembelajaran harus bersifat interaktif antar-pengajar dan pembelajar, harus holistik di mana seorang pengajar harus memperhatikan dari berbagai kecerdasan dan kekreatifan dari mahasiswa dalam pemahaman materi. Sistem pembelajaran yang holistik akan berdampak pada sistem integratif sehingga mahasiswa bisa dalam satu pemahaman dalam pembelajaran pada setiap mata kuliah.

Untuk satu pemahaman dalam perkuliahan, setiap mahasiswa harus berkomunikasi, harus bisa mengamati, harus bisa bertanya, harus mempunyai banyak informasi, harus bisa menalar, dalam semua perkuliahan. Kemudian mata kuliah tersebut harus bisa diaplikasikan dalam kehidupan. Lalu sistem perkuliahan juga secara tematik, efektif dan saling berkolaborasi yang semua sistem pembelajaran secara *Student-Centred Learning (SCL)*.

Untuk optimalisasi pencapaian CPL dan literasi teknologi, dapat dilakukan pembelajaran bauran. Pembelajaran bauran (*blended learning*) adalah salah satu metode pembelajaran yang memadukan secara harmonis antara keunggulan-keunggulan pembelajaran tatap muka (*offline*) dengan keunggulan-keunggulan pembelajaran daring (*online*) dalam rangka mencapai capaian pembelajaran lulusan (tim KPT Kemenristek Dikti, 2018).

Sistem pembelajaran dengan menggunakan literasi dan teknologi ada bermacam macam. Ada CBM, ada PBL, ada demonstrasi, eksperimen, metode debat, metode mind mapping, dll. Sistem pelajaran ini tidak bisa dimasukkan pada semua perkuliahan. Hal ini juga tergantung dari mata kuliah dan materi perkuliahan.

Desain implementasi Kurikulum Program Studi Sastra Jepang merujuk pada Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT), yang difokuskan pada bagaimana perguruan tinggi memberikan layanan pemenuhan masa dan beban belajar dalam proses pembelajaran sebagai hak mahasiswa untuk memperolehnya. Desain implementasi kurikulum untuk memenuhi hak mahasiswa tersebut dikembangkan sebagai berikut.

Pertama, mahasiswa diberi fasilitas untuk mengambil mata kuliah pada program studi sendiri, minimal selama 4 semester atau lebih dan paling lama selama 11 semester. Mata kuliah yang diambil pada program studi sendiri itu adalah mata kuliah inti yang wajib diambil sebagai mata kuliah disiplin ilmu program studi yang secara langsung akan mendukung pada pencapaian profil utama program studi dan atau mata kuliah lain yang diwajibkan.

Kedua, mahasiswa diberi fasilitas untuk dapat mengambil mata kuliah pada program studi yang lain di fakultas apapun yang ada di lingkungan UNAND, baik program studi yang ada di kampus induk maupun program studi yang ada di kampus daerah. Mahasiswa dapat mengambil mata kuliah yang ditawarkan oleh program studi lain yang ada di UNAND ini selama satu semester atau setara dengan 20 SKS. Mata kuliah yang diambil pada program studi lain ini ditujukan selain untuk mendukung pemenuhan capaian pembelajaran profil utama program studi, juga untuk memberikan perluasan atau pengayaan kompetensi yang ingin dimiliki oleh mahasiswa sesuai dengan kebutuhan masa depan, minat dan bakat yang dimilikinya.

Ketiga, mahasiswa diberi fasilitas paling banyak 2 semester atau setara dengan 40 SKS untuk mengambil mata kuliah pada program studi yang sama atau program studi yang berbeda di luar UNAND dan atau melaksanakan Magang. Mata kuliah yang diambil pada program studi yang sama dan program studi yang berbeda tetap ditujukan untuk memperkuat pemahaman disiplin ilmu dan mendukung pemenuhan capaian pembelajaran pada profil utama program studi, serta memberikan perluasan kompetensi yang ingin dimiliki mahasiswa. Adapun magang lebih ditujukan untuk memperoleh pendalaman kompetensi dan memperoleh pengalaman belajar yang lebih nyata di masyarakat dan lapangan pekerjaan.

Dengan mengacu pada Permendikbud di atas dan diselaraskan dengan beberapa hal yang telah ditetapkan dalam Ketentuan Pokok Pengembangan Kurikulum, maka Program MBKM Program Studi Sastra Jepang FIB Unand dirancang sebagai berikut.

Pertama, mata kuliah yang menunjang kompetensi inti (profil utama dan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)) program studi diletakkan pada lima semester awal, yakni mulai dari semester 1 sampai dengan semester ke-5 dan semester ke-8 untuk penulisan

skripsi atau karya ilmiah bentuk lain. Pengambilan mata kuliah kompetensi inti program studi dapat dilakukan pada program studi sendiri di UNAND dan dapat pula dilakukan selama satu atau dua semester pada program studi yang sama di luar UNAND, yakni mulai semester ke-3 sampai dengan semester ke-5.

Kedua, pada semester ke-6 atau ke-7 program studi dapat memfasilitasi mahasiswa yang berminat untuk menambah kompetensi tambahan melalui perkuliahan yang ada pada program studi yang berbeda di UNAND. Mahasiswa dapat dengan suka rela memilih paket mata kuliah pilihan yang ditawarkan oleh program studi, yakni sebanyak 20 SKS

Ketiga, pada semester semester ke-7, program studi dapat memberikan fasilitas sebanyak 20 SKS kepada mahasiswa untuk melakukan perkuliahan pada program studi yang berbeda di luar UNAND dan/ atau melakukan magang di berbagai tempat sesuai dengan yang diajukan mahasiswa dan atas izin dan kesepakatan dengan pimpinan program studi. Pada kegiatan ini mahasiswa dianjurkan memanfaatkan waktu yang tersedia dengan menyusun dan menyelesaikan tugas akhir atau skripsi yang disyaratkan untuk menyelesaikan studinya.

A. Kuliah pada Program Studi yang Berbeda di UNAND

Selain mengikuti perkuliahan pada program studi sendiri, sebagaimana pilihan yang sudah ditetapkan mahasiswa sejak masuk UNAND, pada Program MBKM, mahasiswa difasilitasi untuk dapat mengikuti perkuliahan pada program studi yang lain yang ada di lingkungan UNAND, baik pada program studi yang berada di kampus utama maupun pada program studi yang ada kampus daerah.

Kegiatan perkuliahan di luar program studi pada kampus sendiri dimaksudkan agar mahasiswa memperoleh pengalaman belajar untuk memperkaya dan memperluas kompetensi utama sesuai dengan profil dan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) pada program studi sebelumnya. Persyaratan yang harus dipenuhi oleh mahasiswa yang mengambil mata kuliah pada program studi lain di UNAND sebagai berikut:

1. Terdaftar pada program studi tertentu di UNAND dan masih aktif, tidak sedang mengambil cuti kuliah
2. Telah lulus mata kuliah Wajib sebanyak 80%

3. Memperoleh rekomendasi tertulis dari pembimbing akademik dan ketua program studi.

Mekanisme yang harus dilakukan untuk dapat memfasilitasi kegiatan tersebut dijelaskan sebagai berikut.

1. Menyusun dan menetapkan mata kuliah pilihan yang dapat diambil oleh mahasiswa program studi yang bersangkutan dan/atau secara sukarela dapat diambil oleh mahasiswa program studi lain yang ada di UNAND.
2. Program studi menawarkan secara terbuka mata kuliah atau kelompok mata kuliah pada poin 1 yang dapat diambil oleh mahasiswa di luar program studi yang ada di lingkungan UNAND, baik yang ada di kampus utama maupun di Kampus UNAND yang berada di beberapa daerah.
3. Mahasiswa mengambil mata kuliah yang ditawarkan tersebut secara sukarela atas bimbingan dosen pembimbing akademik dan atas rekomendasi dari ketua program studi paling banyak 20 SKS dan atau sesuai dengan ketentuan persyaratan maksimal pengambilan SKS yang telah ditetapkan.

Berikut mekanisme bagi Program Studi dalam menetapkan mata kuliah bagi Program Studi lain di UNAND.

1. Penetapan paket mata kuliah pilihan 20 SKS
2. Penginputan mata kuliah pilihan program studi ke sistem SIA
3. Publikasi daftar mata kuliah pilihan program studi melalui web Unand
4. Pengambilan kontrak mata kuliah oleh mahasiswa

B. Mekanisme Perkuliahan pada Program Studi yang Berbeda di UNAND

Mekanisme bagi mahasiswa yang akan mengambil mata kuliah pada program studi yang berbeda di UNAND digambarkan sebagai berikut.

1. Mahasiswa mengajukan kuliah di program studi lain di UNAND
2. Persetujuan oleh pembimbing akademik dan pimpinan program studi, bimbingan langsung atau melalui daring.
3. Pengambilan kontrak dan pelaksanaan perkuliahan, kontrak online dan perkuliahan

tatap muka dan blended

4. Pemasukan nilai perkuliahan, diinput melalui SIA FIB/UNAND

C. Kuliah di Program Studi yang Sama di Luar UNAND

Pada Program MBKM, program studi wajib memfasilitasi mahasiswa yang bermaksud mengikuti perkuliahan pada program studi yang sama, yang berada di luar UNAND, baik perkuliahan pada program studi yang sama di dalam negeri maupun yang ada di luar negeri. Program MBKM seperti ini dapat dilakukan melalui Pertukaran Mahasiswa (*Student Exchange Program*). Persyaratan yang harus dipenuhi mahasiswa agar dapat mengikuti program MBKM ini, sebagai berikut:

1. Terdaftar pada program studi tertentu di UNAND dan masih aktif, tidak sedang mengambil cuti kuliah;
2. Telah menempuh dan lulus mata kuliah minimal selama empat semester
3. Memperoleh rekomendasi tertulis dari dosen pembimbing akademik dan ketua program studi.

Mekanisme yang harus dilakukan untuk dapat memfasilitasi kegiatan tersebut dijelaskan sebagai berikut.

1. Program studi telah melakukan *joint curriculum* dengan program studi yang sama atau yang linear yang ada di perguruan tinggi lain, baik yang ada di Indonesia maupun yang ada di luar negeri yang tertuang dalam MoU atau Nota Kesepahaman.
2. Program studi telah menetapkan mata kuliah yang sama atau setara dengan mata kuliah yang ada di perguruan tinggi lain dan telah sepakat untuk saling mengakui transfer kredit antara kedua program studi yang bersepakat.
3. Pengiriman mahasiswa sesuai dengan jumlah yang disepakati antara kedua program studi yang bersepakat dan pelaksanaan pembelajaran dapat dilakukan dengan multimode, baik tatap muka, tatap maya, dan berbagai proses pembelajaran dalam jaringan lainnya sesuai dengan yang telah disepakati dalam nota kesepahaman.

Salah satu bentuk implementasi kuliah pada program studi yang sama di luar kampus UNAND adalah melalui program *Student Exchange*. Berikut mekanisme yang dapat

dilakukan oleh program studi.

1. Program studi menetapkan PT dalam negeri yang relevan : disepakati dalam rapat Program studi daftar PT yang relevan.
2. Program studi melakukan kerja sama MoU dan atau MoA : berkoordinasi dengan pihak-pihak terkait kerja sama tersebut.
3. Pelaksanaan program dan monitoring : program studi menunjuk dosen pembimbing untuk pelaksanaan program
4. Integrasi mata kuliah terhadap SIA FIB/UNAND : berkoordinasi dengan bagian akademik dan ICT

D. Kuliah pada Program Studi yang Berbeda di Luar UNAND

Program studi wajib memfasilitasi mahasiswa yang bermaksud mengikuti perkuliahan pada program studi yang berbeda di perguruan tinggi lain. Program MBKM seperti ini tentunya tetap mempertimbangkan profil dan capaian pembelajaran lulusan program studi sebelumnya, baik yang utama maupun yang tambahan. Persyaratan yang harus dipenuhi oleh mahasiswa yang akan mengambil mata kuliah pada program studi yang berbeda di luar UNAND, yaitu:

1. Terdaftar pada program studi tertentu di UNAND dan masih aktif, tidak sedang mengambil cuti kuliah;
2. Telah lulus mata kuliah yang ditetapkan dalam kurikulum program studi sebanyak 80%
3. Memperoleh rekomendasi tertulis dari dosen pembimbing akademik dan ketua program studi.

Mekanisme yang harus dilakukan untuk dapat memfasilitasi kegiatan tersebut dijelaskan sebagai berikut.

1. Program studi melakukan kerja sama dengan program studi yang berbeda di perguruan tinggi lain, baik yang ada di Indonesia maupun yang ada di luar negeri yang tertuang dalam Memorandum Kesepahaman (MoU) atau Memorandum Kesepakatan (MoA). MoA sekurang-kurangnya menyepakati untuk saling mengakui transfer kredit antara kedua program studi; melaksanakan pembelajaran dengan

multi- model, baik tatap muka, tatap maya, dan berbagai proses pembelajaran dalam jaringan lainnya, serta pembiayaan yang timbul sebagai akibat dari adanya kesepakatan.

2. Program studi yang melakukan MoA setidaknya memiliki peringkat akreditasi yang setara, baik PTN maupun PTS.
3. Program studi menetapkan mata kuliah yang relevan yang mendukung Profil dan Capaian Pembelajaran Lulusan dan mengakui transfer kredit antara kedua program studi yang bersepakat.
4. Pengiriman mahasiswa sesuai dengan jumlah yang disepakati antara kedua program studi yang bersepakat melalui serah terima mahasiswa secara daring atau luring sesuai dengan yang telah disepakati dalam MoU atau MoA.

Suasana dalam meningkatkan akademik yang dilakukan dalam Program Studi Sastra Jepang FIB Unand adalah kuliah umum, seminar, beda buku. Praktek lapangan dalam kuliah biasanya dilakukan dengan pariwisata yang menghubungkan matakuliah wajib mulai.

Untuk mendukung dalam perkuliahan dalam mencapai misi, visi di mana kompetensi dan kualifikasi dosennya sangat mendukung, baik dari segi ilmu maupun dari jumlah dosennya. Di samping itu juga didukung oleh tenaga pendidik yang berpengalaman dan penuh kreatifitas.

7. MATRIKS ASESMEN PENCAPAIAN CPL

Asesmen pencapaian CPL perlu dilakukan program studi sebagai justifikasi untuk memastikan telah terimplementasikannya kurikulum terhadap kompetensi lulusan. Selain itu, asesmen pencapaian CPL juga dijadikan sebagai bahan evaluasi dalam rangka revisi dan pengembangan kurikulum program studi. Dalam prosesnya digunakan standar penilaian pembelajaran yaitu,

1. Dosen melaksanakan evaluasi hasil belajar mahasiswa (kuis, UTS, UAS, praktikum, tugas) sesuai dengan Peraturan Rektor Universitas Andalas tentang peraturan akademik
2. Unit penjaminan mutu program studi/fakultas melakukan evaluasi penilaian proses belajar mengajar oleh mahasiswa.

Sementara itu, strategi penjaminan mutu pelaksanaan penilaian proses dan hasil belajar mahasiswa mencakup prinsip penilaian; teknik dan instrumen penilaian; mekanisme dan prosedur penilaian; pelaksanaan penilaian; pelaporan penilaian; dan kelulusan mahasiswa. Adapun prinsip penilaian mencakup prinsip edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi.

Untuk memastikan pencapaian CPL oleh lulusan, Program Studi Sastra Jepang menerapkan strategi pencapaian standar sebagai berikut;

1. Ketua program studi dan GKM melakukan monitoring kesesuaian pelaksanaan penilaian terhadap teknik dan instrumen yang dirumuskan di RPS.
2. Sosialisasi kepada seluruh pemangku kepentingan yang bertanggung jawab dalam penilaian.
3. Melakukan audit mutu internal.

Di samping itu, untuk memastikan asesmen pencapaian CPL, program studi juga melakukan pemetaan mata kuliah tempat dilakukannya pengukuran *Key Performance Indicator* (KPI) dari setiap CPL.

Capaian Pembelajaran (CPL) Program Studi Sastra Jepang:

- a. CPL-1: Mahasiswa mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang baik secara lisan maupun tulisan
- b. CPL-2: Mahasiswa mampu memperkenalkan bahasa, sastra, dan budaya Jepang.
- c. CPL-3: Mahasiswa mampu menerapkan metode penelitian, teori, dan konsep dalam bidang studi kejepangan
- d. CPL-4: Mahasiswa mampu bekerja sama dalam tim baik sebagai ketua maupun anggota
- e. CPL-5: Mahasiswa mampu menginterpretasikan ilmu pengetahuan dan teknologi dengan menerapkan nilai-nilai kemanusiaan sesuai dengan keahliannya berdasarkan prinsip, prosedur, dan etika keilmuan.

Indikator Pengukuran Capaian Pembelajaran Program Studi Sastra Jepang (*Key Performance Indicator* (KPI))

- a. *CPL-1: Mahasiswa mampu berkomunikasi dalam bahasa Jepang baik secara lisan maupun tulisan.*
 - 1) K.1-1. Kemampuan berbahasa Jepang dengan empat indikator kemahiran

- berbahasa yaitu membaca, menulis, menyimak, dan berbicara.
- 2) K.1-2. Penggunaan teknologi (berbahasa) dengan tujuan untuk meningkatkan kemampuan berkomunikasi.
 - 3) K.1-3. Penerjemahan dan pentranskripsian bahasa Jepang secara lisan maupun tulisan.
- b. *CPL-2: Mahasiswa mampu memperkenalkan bahasa, sastra, dan budaya Jepang.*
- 1) K.2-1. Penguasaan pengetahuan bahasa, sastra, dan budaya Jepang sesuai konteks.
 - 2) K.2-2. Penyampaian informasi mengenai bahasa, sastra, dan budaya Jepang.
 - 3) K.2-3. Pengimplementasian bahasa, sastra, dan budaya Jepang.
- c. *CPL-3: Mahasiswa mampu menerapkan metode penelitian, teori, dan konsep dalam bidang studi kejepangan.*
- 1) K.3-1. Penyusunan rancangan penelitian ilmiah.
 - 2) K.3-2. Pengumpulan data penelitian dari berbagai sumber yang sahih.
 - 3) K.3-3. Penggunaan teori, konsep dan metode dalam menganalisis data hasil penelitian
 - 4) K.3-4. Penyampaian argumen berbasis data dan hasil yang dapat dipertanggungjawabkan.
- d. *CPL-4: Mahasiswa mampu bekerja sama dalam tim baik sebagai ketua maupun anggota.*
- 1) K.4-1. Pembagian tugas kelompok secara adil
 - 2) K.4-2. Penulisan laporan tugas kelompok
 - 3) K.4-3. Penampilan hasil diskusi kelompok dalam berbagai media yang berbeda
 - 4) K.4-4. Pengambilan keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data.
- e. *CPL-5: Mahasiswa mampu menginterpretasikan ilmu pengetahuan dan teknologi dengan menerapkan nilai-nilai kemanusiaan sesuai dengan keahliannya berdasarkan prinsip, prosedur, dan etika keilmuan.*
- 1) K.5-1. Penerapan etika keilmuan secara profesional.

2) K.5-2. Pengidentifikasian resiko etik dalam masyarakat dan organisasi.

Tabel-7: Matriks Asesmen CPL

Kode CPL	Mata Kuliah														
	Chuu kyuu Honyaku	Chujou kyuu Kaiwa	Chujou kyuu Sakubun	Chuu kyuu Dokkai	Nihon jijo	Bijinesu Kaiwa	Meto de Pengajaran Bahasa Jepang	Meto de Penelitian	Seminar	Skripsi	Keitaron	Kankou Nihongo	Kajian Drama	Pendidikan Agama	Pendidikan Pancasila
S1														K5-1	
S2														K5-1	
S3															K5-2
S4															K5-2
S5															K5-2
S6													K4-3		
S7															K5-2
S8															K5-2
S9												K4-2			
S10															K5-2
KU1								K3-1							
KU2															K5-2
KU3															K5-2
KU4										K3-3					
KU5											K4-1				
KU6												K4-2			

Kode CPL	Mata Kuliah														
	Chuu kyuu Honyaku	Chujou kyuu Kaiwa	Chujou kyuu Sakubun	Chuu kyuu Dokkai	Nihon jijo	Bijinesu Kaiwa	Metode Pengajaran Bahasa Jepang	Metode Penelitian	Seminar	Skripsi	Keitaron	Kankou Nihongo	Kajian Drama	Pendidikan Agama	Pendidikan Pancasila
KU7													K4-3		
KU8											K4-1				
KU9															K5-2
KK1		K1-2													
KK2			K1-3												
KK3									K3-2						
KK4															K5-2
KK5					K2-1										
KK6							K2-3								
KK7						K2-2									
KK8	K1-1														
KK9															K5-2
KK10										K3-3					
KK11			K1-3												
KK12									K3-2						
P1				K1-4											
P2								K3-1							

Kode CPL	Mata Kuliah														
	Chuu kyuu Honyaku	Chujoukyuu Kaiwa	Chujoukyuu Sakubun	Chuu kyuu Dokkai	Nihon jijo	Bijinesu Kaiwa	Metode Pengajaran Bahasa Jepang	Metode Penelitian	Seminar	Skripsi	Keitaron	Kankou Nihongo	Kajian Drama	Pendidikan Agama	Pendidikan Pancasila
P3	K1-1														
P4								K3-1							
P5						K2-2									
P6			K1-3												
P7															K5-2

8. DESKRIPSI SETIAP MATA KULIAH

1	JSP61101 Hyouki Nyuumon (2 SKS) Hyouki Nyuumon merupakan mata kuliah wajib prodi yang berisi tentang dasar-dasar menulis huruf Jepang. Tujuan dari mata kuliah ini agar mahasiswa mampu menguasai cara menulis dan membaca huruf Jepang. Pada matakuliah ini dipelajari jenis-jenis huruf Jepang seperti hiragana, katakana dan kanji. Kanji merupakan huruf Jepang berupa karakter yang disusun dari coretan-coretan. Capaian matakuliah ini adalah penguasaan kanji dasar sebanyak 75 karakter dasar yang dapat disetarakan dengan penguasaan kanji tingkat 5 atau N5.
2	JSP62102 Shokyuu Hyouki (2 SKS) Shokyuu Hyouki merupakan mata kuliah wajib prodi. Materi pada mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah sebelumnya yaitu mata kuliah Hyouki Nyuumon yang berisi tentang huruf kanji dasar lanjutan. Tujuan mata kuliah ini adalah agar mahasiswa mampu menguasai cara menulis dan membaca kanji tingkat dasar dan lanjutan. Capaian matakuliah ini adalah penguasaan kanji . Apabila mata kuliah sebelumnya selesai hingga bab 7, maka pada semester ini akan dipelajari keseluruhan buku basic kanji book I yakni hingga bab 22. Dengan mempelajari seluruh kanji yang terdapat di buku tersebut mahasiswa diharapkan menguasai 200 karakter kanji dasar.
3	JSP61103 Shochuukyuu Hyouki (2 SKS) Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib yang merupakan lanjutan dari mata kuliah shokyuu hyouki. Capaian dari mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu menjelaskan dan menuliskan kanji tingkat menengah setara dengan N3. Materi mencakup pembentukan kanji tingkat menengah dan penggunaan kanji tersebut dalam kalimat.
4	JSP61104 Shokyuu Sakubun (2 SKS) Mata kuliah Shokyuu Sakubun adalah mata kuliah wajib. Materi yang diberikan dalam mata kuliah ini meliputi latihan mengarang dengan menggunakan pola-pola dasar bahasa Jepang yang telah dipelajari pada mata kuliah bahasa Jepang tingkat dasar.. Tujuan mata kuliah ini agar mahasiswa mampu menulis atau membuat karangan dalam bahasa Jepang dengan menerapkan pola-pola kalimat dasar tersebut.
5	JSP62105 Shochuukyuu Sakubun (2 SKS) Mata kuliah ini adalah mata kuliah wajib prodi, yang merupakan lanjutan dari mata kuliah Shokyuu Sakubun. Materi yang diberikan meliputi latihan mengarang dengan menerapkan pola-pola kalimat tingkat menengah yang lebih

	kompleks dari materi perkuliahan sebelumnya. Tujuan diberikannya mata kuliah ini agar mahasiswa mampu menulis atau membuat karangan dengan menggunakan pola-pola tata bahasa Jepang tingkat menengah.
6	JSP61106 Chuukyuu Sakubun (2 SKS) Mata kuliah Chuujoukyuu Sakubun adalah mata kuliah wajib yang merupakan lanjutan dari mata kuliah Shochukyuu Chuukyuu. Materi yang diberikan dalam mata kuliah ini meliputi latihan menulis atau membuat karangan dengan menerapkan tata bahasa tingkat menengah atas yang terdapat dalam buku ajar.. Tujuan diberikannya mata kuliah ini agar mahasiswa mampu menulis atau membuat karangan ilmiah, misalnya membuat sinopsis atau ringkasan dari skripsi dengan menggunakan tata bahasa Jepang tingkat menengah.
7	JSP61107 Nihongo Nyuumon (2 SKS) Nihongo Nyuumon adalah mata kuliah wajib prodi. Mata kuliah bertujuan untuk memberikan penjelasan kepada mahasiswa mengenai dasar-dasar tata bahasa Jepang. Penjelasan dalam perkuliahan ini seperti struktur dasar kalimat bahasa Jepang, penggunaan nomina, adjektiva dan partikel juga mengenai verba sesuai dengan perubahannya.
8	JSP62108 Shokyuu Nihongo (2 SKS) Shokyuu Nihongo adalah mata kuliah wajib prodi. Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Nihongo Nyumon yang bertujuan untuk menjelaskan penggunaan pola-pola kalimat tingkat dasar bahasa Jepang seperti pola kalimat yang menunjukkan kemampuan, meminta bantuan, dan lain-lain sesuai dengan buku ajar yang digunakan. Menggunakan nomina, adjektiva dan partikel dalam kalimat, menggunakan verba sesuai dengan perubahannya.
9	JSP61109 Shochuukyuu Nihongo (2 SKS) Shochuukyuu Nihongo adalah mata kuliah wajib prodi, lanjutan dari Shokyuu Nihongo. Mata kuliah ini bertujuan untuk menjelaskan menggunakan pola-pola kalimat tingkat dasar menengah bahasa Jepang seperti pola kalimat yang menggunakan kata kerja potensial, bentuk keinginan, bentuk perintah, dan lain-lainnya. Menggunakan nomina, ajektiva dan partikel dalam kalimat, menggunakan verba sesuai dengan perubahannya.
10	JSP62110 Chuukyuu Nihongo (2 SKS) Chuukyuu Nihongo adalah mata kuliah wajib di prodi, lanjutan dari Shochukyuu Nihongo. Tujuan mata kuliah ini adalah memberikan pemahaman kepada mahasiswa mengenai tata bahasa Jepang tingkat menengah sehingga

	mahasiswa dapat menguasai tata bahasa Jepang lebih jauh dan dapat mempraktekannya. Cakupan materi ajarnya adalah tata bahasa menengah atas yang terdapat dalam buku ajar seperti pola kalimat tingkat dasar kata kerja kausatif, menggunakan bentuk hormat (keigo). Menggunakan nomina, adjektiva dan partikel dalam kalimat, menggunakan verba sesuai dengan perubahannya.
11	JSP61111 Chuujoukyuu Nihongo (2 SKS) Chuujoukyuu Nihongo adalah mata kuliah wajib di prodi sastra Jepang FIB Unand. Mata kuliah ini adalah mata kuliah lanjutan chukyu nihongo. Tujuan mata kuliah ini adalah memberikan pemahaman kepada mahasiswa mengenai tata bahasa Jepang tingkat menengah atas sehingga mahasiswa dapat menguasai tata bahasa Jepang lebih jauh dan dapat mempraktekannya. Cakupan materi ajarnya adalah tata bahasa menengah atas yang terdapat dalam buku ajar yang ditentukan oleh Prodi Sastra Jepang FIB Unand. Selain itu digunakan pula materi ajar berupa koran, cerpen, artikel berbahasa Jepang, dll sebagai bahan latihan untuk mengasah keterampilan menggunakan tata bahasa yang dipelajari pada mata kuliah ini.
12	JSP61112 Enshuu Nyuumon (2 SKS) Enshuu Nyuumon adalah mata kuliah wajib yang memiliki capaian yaitu mahasiswa mampu mengaplikasikan bahasa Jepang yang sudah dipelajari pada mata kuliah tata bahasa Jepang tingkat dasar.
13	JSP62113 Shokyuu Enshuu (2 SKS) Shokyuu Enshuu adalah mata kuliah wajib, yang merupakan lanjutan dari mata kuliah Enshuu Nyuumon. Capaian mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu mengaplikasikan bahasa Jepang yang sudah dipelajari pada mata kuliah tata bahasa Jepang tingkat dasar menengah.
14	JSP61114 Shochuukyuu Enshuu (2 SKS) Shochuukyuu Enshuu adalah mata kuliah wajib yang merupakan lanjutan mata kuliah Shokyuu Enshuu. Capaian mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu mengaplikasikan bahasa Jepang yang sudah dipelajari pada mata kuliah tata bahasa Jepang tingkat menengah awal.
15	JSP61115 Kaiwa Nyuumon (2 SKS) Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib prodi yang berisi tentang percakapan dasar bahasa Jepang. Tujuan dari mata kuliah ini agar mahasiswa mampu menguasai cara bercakap-cakap termasuk cara pelafalan percakapan yang baik dan benar. Materi yang dipelajari pada mata kuliah ini adalah cara mengucapkan salam, berkenalan, menanyakan kabar, menunjuk benda, menunjuk tempat, mengutarakan jam, mengutarakan arah, menyatakan

	kegiatan, menyatakan sifat seseorang atau benda, menyatakan kegemaran, menyatakan keberadaan seseorang, menyatakan bilangan, menyatakan cuaca dan menyatakan keinginan.
16	JSP62116 Shokyu Kaiwa (2 SKS) Materi yang dipelajari pada mata kuliah ini berupa percakapan sederhana yang mengungkapkan kegiatan dan aktivitas sehari-hari. Ungkapan tersebut di antaranya; cara minta tolong, cara menyatakan larangan, menyatakan kegiatan yang kompleks, cara menyatakan kemampuan melakukan sesuatu, menyampaikan pengalaman, mengutarakan keadaan dengan bentuk informal, menyatakan prediksi, menyatakan memberikan atau menerima suatu benda. Selain itu, mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu menguasai cara bercakap-cakap termasuk cara pelafalan percakapan yang baik dan benar. Dengan menguasai materi ini diharapkan mahasiswa memiliki kemampuan bahasa Jepang setara N4.
17	JSP61117 Shochuukyuu Kaiwa (2 SKS) Materi yang dipelajari pada mata kuliah ini masih berupa percakapan sehari-hari yang kalimat-kalimatnya lebih kompleks dari materi percakapan atau kaiwa sebelumnya. Ungkapan yang dipelajari adalah; cara bertanya dengan bentuk yang sopan, mengutarakan pengandaian, menyatakan kemampuan melakukan sesuatu, cara menyatakan dua kegiatan yang dilakukan bersamaan, menyatakan kegiatan yang dilakukan sebelumnya, mengutarakan ajakan, menyatakan kemungkinan atau prediksi dalam bentuk sopan, menyatakan pengandaian, menyatakan hak-hal yang disenangi, dan ungkapan sehari-hari lainnya yang tingkatannya lebih tinggi. Mahasiswa yang mengambil mata kuliah ini diharapkan mampu menguasai cara melakukan percakapan sesuai dengan situasi formal atau informal. Termasuk cara pelafalan percakapan yang baik dan benar disesuaikan dengan situasi dan lawan bicara. Dengan menguasai materi ini diharapkan mahasiswa memiliki kemampuan bahasa Jepang setara N4 menuju N3.
18	JSP62118 Chuukyuu Kaiwa (2 SKS) Materi yang dipelajari pada mata kuliah ini masih berupa percakapan sehari-hari yang kalimat-kalimatnya lebih kompleks dari materi percakapan atau kaiwa sebelumnya. Ungkapan yang dipelajari adalah; cara bertanya dengan bentuk yang sopan, mengutarakan pengandaian, menyatakan kemampuan melakukan sesuatu, cara menyatakan dua kegiatan yang dilakukan bersamaan, menyatakan kegiatan yang dilakukan sebelumnya, mengutarakan ajakan, menyatakan kemungkinan atau prediksi dalam bentuk sopan, menyatakan pengandaian, menyatakan hak-hal yang disenangi, dan ungkapan sehari-hari lainnya yang tingkatannya lebih tinggi. Mahasiswa yang mengambil mata kuliah ini

	diharapkan mampu menguasai cara melakukan percakapan sesuai dengan situasi formal atau informal. Termasuk cara pelafalan percakapan yang baik dan benar disesuaikan dengan situasi dan lawan bicara. Dengan menguasai materi ini diharapkan mahasiswa memiliki kemampuan bahasa Jepang setara N3.
19	JSP61119 Chuujoukyuu Kaiwa (2 SKS) Mata kuliah ini memaparkan berbagai ungkapan-ungkapan bahasa Jepang yang digunakan dalam berbagai topik pembicaraan yang berkaitan dengan tata cara atau etika pergaulan dan kebiasaan masyarakat Jepang. Pendalaman strategi komunikasi pada tingkat lanjut menengah dengan berbagai topik yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari dalam berbagai situasi tutur yang mencerminkan komunikasi santun maupun informal.
20	JSP62220 Bijinesu Kaiwa (2 SKS) Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib prodi dengan bobot 2 sks. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa menguasai percakapan bahasa Jepang untuk bisnis, dan juga sekaligus mengetahui kebudayaan dan tatakrama orang Jepang yang erat kaitannya dengan situasi percakapan bisnis dalam berbagai macam situasi antara lain: perkenal diri dan salam, menerima telepon, memohon izin, meminta bantuan, menolak pendapat, menambahkan pendapat, mengajukan pendapat, ucapan selamat, belasungkawa, berbagai macam korespondensi yang semuanya merupakan kompetensi untuk terjun dalam dunia kerja/bisnis.
21	JSP61221 Koutohyogen (2 SKS) Materi yang diberikan pada mata kuliah ini adalah materi yang berkaitan dengan kemampuan berkomunikasi. Adapun bentuk komunikasi yang dipelajari mahasiswa adalah komunikasi dalam wawancara, debat, presentasi dan pidato. Mahasiswa belajar mengumpulkan data-data yang merupakan fakta sehingga ketika praktek dapat berkomunikasi dengan baik dengan nalar yang logis.
22	JSP61122 Choukai Nyuumon (2 SKS) Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib prodi dengan bobot 2 sks. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami percakapan bahasa Jepang dengan pola pola kalimat tingkat dasar. Setelah mengambil mata kuliah ini mahasiswa diharapkan bisa menyampaikan, mengulang atau menceritakan kembali apa yang mereka dengarkan. Cakupan materi ajarnya adalah yang terdapat dalam buku ajar yang ditentukan oleh prodi. Selain itu digunakan pula materi ajar berupa rekaman sebagai bahan latihan untuk mengasah keterampilan berbahasa mendengar dan berbicara dengan menggunakan tata bahasa yang dipelajari pada mata kuliah ini.

23	JSP62123 Shokyuu Choukai (2 SKS) Mata kuliah ini adalah mata kuliah lanjutan dari mata kuliah choukai nyuumon, merupakan mata kuliah wajib prodi dengan bobot 2 sks. Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa memahami percakapan bahasa Jepang dengan pola-pola kalimat tingkat sederhana. Setelah mengambil mata kuliah ini mahasiswa diharapkan bisa menyampaikan, mengulang atau menceritakan kembali apa yang mereka dengarkan. Cakupan materi ajarnya adalah yang terdapat dalam buku ajar yang ditentukan oleh Prodi. Selain itu digunakan pula materi ajar berupa rekaman sebagai bahan latihan untuk mengasah keterampilan berbahasa mendengar dan berbicara dengan menggunakan tata bahasa yang dipelajari pada mata kuliah ini.
24	JSP61124 Shochuukyuu Choukai (2 SKS) Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Shokyuu Choukai. Mata kuliah ini membahas tentang percakapan oleh orang Jepang melalui rekaman yang disediakan dengan menggunakan tata bahasa tingkat menengah awal (JLPT N4-N3) dan bentuk bentuk komunikasi lainnya seperti pengumuman dan lain-lain. Rekaman yang digunakan disesuaikan dengan mata kuliah lain yaitu mata kuliah tata bahasa (Shochuukyuu Nihongo) dan percakapan (Shochuukyuu Kaiwa), agar tidak terjadi pemberian tema yang belum dipelajari dan dikuasai oleh mahasiswa.
25	JSP62125 Chuukyuu Choukai (2 SKS) Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari Shochuukyuu Choukai, dan di dalamnya akan diperdengarkan rekaman kepada mahasiswa dengan tema-tema yang setara dengan JLPT N3. Mahasiswa diminta untuk memahami informasi dan isi cerita melalui rekaman yang didengarkan, setelah itu menuliskan dan menceritakan kembali dalam bahasa Jepang yang sederhana. Adapun tema-tema yang akan diperdengarkan dalam rekaman tersebut antara lain mengenai budaya tradisional Jepang, cerita rakyat Jepang dan lain-lain. Rekaman yang digunakan disesuaikan dengan mata kuliah lain yaitu mata kuliah tata bahasa (Chuukyuu Nihongo) dan percakapan (Chuukyuu Kaiwa), agar tidak terjadi pemberian tema yang belum dipelajari dan dikuasai oleh mahasiswa.
26	JSP62126 Shokyuu Dokkai (2 SKS) Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar memahami isi teks yang dilanjutkan dengan menjawab permasalahan yang ada di dalam teks. Kemudian mahasiswa presentasi menceritakan kembali isi teks tersebut. Adapun tema teks yang diberikan teks dengan bahasa yang sederhana yang tema-temanya tentang kehidupan sehari-hari, isu sosial, teknologi budaya, dan ekonomi. Mahasiswa juga berlatih memahami kosakata baru yang terdapat di dalam teks.

27	JSP61127 Shochuukyuu Dokkai (2 SKS) Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar memahami isi teks yang dilanjutkan dengan menjawab permasalahan yang ada di dalam teks. Kemudian mahasiswa presentasi menceritakan kembali isi teks tersebut. Adapun tema teks yang diberikan adalah tema-tema kehidupan sehari-hari, isu sosial, teknologi budaya, dan ekonomi. Mahasiswa juga berlatih memahami kosakata baru yang terdapat di dalam teks.
28	JSP62128 Chuukyuu Dokkai (2 SKS) Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kemampuan membaca dan memahami teks panjang dengan kalimat tunggal dan majemuk. Mahasiswa dapat menceritakan kembali isi teks dan mengkritisi kandungannya. Kuliah ini juga melatih mahasiswa untuk mengevaluasi pokok pikiran kalimat yang tersirat secara deduktif dan induktif dalam teks. Setelah itu mahasiswa dibimbing menuliskan kesan dan pendapat tentang tema yang terkait dengan bacaan.
29	JSP61129 Shokyuu Honyaku (2 SKS) Materi yang diberikan dalam mata kuliah ini meliputi penerjemahan tingkat dasar dari bahasa Jepang ke bahasa Indonesia. Dalam mata kuliah ini dibahas metode dan teknik penerjemahan kata, frase, kalimat dan teks sederhana berbahasa Jepang.
30	JSP62130 Chuukyuu Honyaku (2 SKS) Materi yang diberikan dalam mata kuliah ini meliputi penerjemahan tingkat lanjut dari bahasa Indonesia ke bahasa Jepang. Dalam mata kuliah ini dibahas metode dan teknik penerjemahan teks dan kalimat-kalimat berbahasa Jepang bermuatan budaya, sosial, ekonomi, dan teknologi. Mahasiswa yang akan mengambil mata kuliah ini harus lulus mata kuliah Shokyuu Honyaku terlebih dahulu.
31	JSP61231 Goi (2 SKS) Mata kuliah ini adalah mata kuliah pilihan. Cakupan materi yang diberikan dalam mata kuliah ini meliputi kosakata dalam bahasa Jepang, identifikasi kosakata dalam teks, pengembangan kosa kata, pemakaian kata serta arti seperti dipakai oleh masyarakat pemakai Bahasa
32	JSP60232 N3 (2 SKS) N3 adalah mata kuliah pilihan yang memiliki capaian yaitu mahasiswa mampu menganalisis dan memecahkan soal-soal terkait dengan kemampuan moji goi, bunpou, dokkai dan choukai tingkat menengah setara dengan N3 kemampuan bahasa Jepang.

33	JSP60233 N2 (2 SKS) N2 adalah mata kuliah pilihan yang memiliki capaian yaitu mahasiswa mampu menganalisis dan memecahkan soal-soal terkait dengan kemampuan moji goi, bunpou, dokkai dan choukai tingkat menengah setara dengan N2 kemampuan bahasa Jepang
34	JSP62234 Metode Pengajaran Bahasa Jepang (2 SKS) Mata kuliah ini adalah mata kuliah pilihan dprodi dengan bobot 2 sks. Mata kuliah ini dijadikan mata kuliah pilihan karena banyak lulusan Prodi Sastra Jepang Unand yang menjadi pengajar bahasa Jepang baik formal maupun non formal. Cakupan materi ajarnya adalah, strategi pembelajaran dan teknik pengajaran, penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
35	JSP61235 Pembelajaran Mikro (2 SKS) Pembelajaran mikro adalah mata kuliah pilihan yang memiliki capaian yaitu mahasiswa mampu mengaplikasikan ilmu yang sudah dipelajari pada mata kuliah Metode Pengajaran Bahasa Jepang melalui praktek mengajar.
36	JSP61136 Nihon Bungaku Nyuumon (2 SKS) Nihon Bungaku Nyuumon adalah mata kuliah wajib yang memiliki capaian yaitu mahasiswa mampu menjelaskan mengenai periode awal perkembangan sastra Jepang.
37	JSP62137 Kindai Bungaku (2 SKS) Kindai Bungaku adalah mata kuliah wajib yang memiliki capaian yaitu mahasiswa mampu menjelaskan mengenai perkembangan sastra Jepang zaman modern.
38	JSP61138 Gendai Bungaku (2 SKS) Gendai Bungaku adalah mata kuliah wajib yang memiliki capaian yaitu mahasiswa mampu menjelaskan mengenai perkembangan sastra Jepang zaman kontemporer.
39	JSP62139 Kihon Bungakuron (2 SKS) Kihon Bungakuron adalah mata kuliah wajib yang memiliki capaian yaitu mahasiswa mampu menjelaskan teori sastra mulai dari pengertian sastra, fungsi, dan jenis-jenis sastra. Kemudian menjelaskan mengenai teori sastra dasar dan pendekatan yang digunakan dalam membaca karya sastra.

40	JSP61140 Bungakuron (2 SKS) Bungakuron adalah mata kuliah wajib yang memiliki capaian yaitu mahasiswa mampu menjelaskan teori sastra mulai dari pengertian sastra, fungsi dan jenis-jenis sastra. Kemudian menjelaskan mengenai teori sastra lanjutan dan pendekatan yang digunakan dalam membaca karya sastra.
41	JSP62141 Nihon Sanbun (2 SKS) Nihon sanbun adalah mata kuliah wajib yang memiliki capaian yaitu mahasiswa mampu menjelaskan prosa Jepang mulai dari terbentuknya negara Jepang hingga sekarang, yang mencakup prosa kuno, prosa abad pertengahan, modern dan kontemporer.
42	JSP61142 Nihonshi (2 SKS) Materi yang diberikan dalam mata kuliah ini meliputi pemahaman tentang sejarah Jepang secara umum dan mengevaluasi pembabakan sejarah Jepang yaitu Zaman Edo, Meiji, Taisho, Showa sebelum perang, Showa setelah perang, dan Heisei. Topik yang dipaparkan meliputi aspek politik, ekonomi, sosial, dan budaya dalam zaman tersebut. Nihonshi adalah mata kuliah wajib yang memiliki capaian yaitu mahasiswa mampu menjelaskan puisi Jepang mulai dari puisi kuno hingga sekarang.
43	JSP62143 Nihon Geki (2 SKS) Nihongeki adalah mata kuliah wajib yang memiliki capaian yaitu mahasiswa mampu menjelaskan drama Jepang mulai dari zaman kuno hingga sekarang. Selain itu mahasiswa dapat menampilkan drama Jepang sebagai bagian dari tugas besar.
44	JSP62144 Shakai Bungaku (2 SKS) Shakai bungaku adalah mata kuliah pilihan yang memiliki capaian yaitu mahasiswa mampu mengaplikasikan teori sastra dan pendekatan sosiologi sastra pada karya sastra Jepang.
45	JSP61145 Nihon Gengogaku Nyuumon (2 SKS) Materi yang diberikan dalam mata kuliah ini meliputi pengetahuan tentang hakikat bahasa, prinsip dasar linguistik umum, teori-teori linguistik, serta pengetahuan mendasar mengenai cabang-cabang linguistik baik secara mikro maupun makro.
46	JSP62146 Keitairon (2 SKS)

	Keitairon adalah mata kuliah wajib yang merupakan cabang linguistik mempelajari mengenai ruang lingkup morfologi, identifikasi dan klasifikasi morfem, proses morfofonemik, proses morfologis dan makna yang ditimbulkannya, teori pembentukan kata dan pembagian kelas kata dalam bahasa Indonesia dan bahasa Jepang.
47	JSP62147 On Inron (2 SKS) Oninron adalah mata kuliah wajib yang merupakan cabang ilmu linguistik mempelajari mengenai bunyi-bunyi bahasa, fonem, alofon, alat-alat ucap, proses terjadinya bunyi, klasifikasi bunyi, gangguan dalam menghasilkan bunyi, serta perubahan bunyi baik yang terjadi dalam bahasa Indonesia maupun dalam bahasa Jepang.
48	JSP61148 Tougoron (2 SKS) Tougoron adalah mata kuliah wajib yang merupakan cabang linguistik mempelajari tentang konsep kalimat, frasa, klausa, struktur kalimat dasar, fungsi sintaksis unsur-unsur kalimat, peran semantis unsur kalimat, jenis-jenis kalimat serta analisisnya baik dalam bahasa Indonesia maupun bahasa Jepang.
49	JSP62149 Imiron (2 SKS) Imiron adalah mata kuliah wajib yang merupakan cabang ilmu linguistik mempelajari tentang konsep-konsep dasar dalam semantik, berbagai aspek makna dalam bahasa, relasi makna, perubahan makna, medan makna, komponen makna, dan penerapannya baik dalam bahasa Indonesia maupun bahasa Jepang.
50	JSP62150 Goyouron (2 SKS) Goyouron adalah mata kuliah wajib yang merupakan cabang linguistik mempelajari mengenai tindak tutur, deiksis, kesantunan berbahasa, implikatur, entailment, praanggapan, dan pengetahuan tentang penggunaan bahasa secara lintas budaya.
51	JSP61151 Kigouron (2 SKS) Kigouron adalah mata kuliah wajib merupakan cabang linguistik yang mempelajari mengenai ilmu tanda. Dalam mata kuliah ini dipelajari mengenai hubungan antara tanda dan petanda pada tanda serta fungsi tanda sampai pada hubungan tanda dengan tanda lain, termasuk proses pemaknaan tanda tersebut.
52	JSP62152 Shakai Gengogaku (2 SKS)

	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan yang mempelajari mengenai bagaimana hubungan bahasa dengan faktor sosial yang menimbulkan keragaman bahasa. Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan bekal kompetensi kepada mahasiswa mengenai hakikat dan objek kajian sosiolinguistik, hubungan antara bahasa dan faktor sosial, kajian bahasa, bahasa dan tuturan, bilingualisme, alih kode dan campur kode, problema dan konflik bahasa.
53	JSP61151 Nihonjijo (2 SKS) Mata kuliah ini bertujuan untuk memperluas dan menambah wawasan serta pemahaman mahasiswa tentang negara, masyarakat dan kebudayaa Jepang. Untuk itu materi yang diberikan dititikberatkan pada geografi, sistem pemerintahan, kehidupan masyarakat, olah raga dan kesehatan, seni, agama dan sistem kepercayaan masyarakat, ekonomi, politik , ilmu pengetahuan dan industri, sistem transportasi dan komunikasi, berbagai festival dan berbagai masalah lingkungan dan kemasyarakatan.
54	JSP61254 Minzokugaku (2 SKS) Materi yang diberikan dalam mata kuliah ini meliputi bentuk folklor lisan, folklor sebagian lisan dan folklor sebagian lisan. Dalam mata kuliah ini juga dibahas folklor masing-masing daerah di Jepang.
55	JSP61255 Nihon Rekishi (2 SKS) Materi yang diberikan dalam mata kuliah ini meliputi pemahaman tentang sejarah Jepang secara umum dan mengevaluasi pembabakan sejarah Jepang yaitu Zaman Edo, Meiji, Taisho, Showa sebelum perang, Showa setelah perang, dan Heisei. Topik yang dipaparkan meliputi aspek politik, ekonomi, sosial, dan budaya dalam zaman tersebut.
56	JSP61256 Taishuu Bunka (2 SKS) Taishuu Bunka atau Japanese Pop Culture adalah mata kuliah pilihan pada Prodi Sastra Jepang FIB Unand. Tujuan mata kuliah ini agar mahasiswa memahami berbagai budaya populer yang berkembang di Jepang saat ini. Cakupan materi ajarnya mengenalkan definisi budaya populer dan apa saja yang termasuk di dalamnya, dan mengenalkan beberapa jenis budaya populer Jepang seperti manga, anime, cosplay, musik, film, kuliner dll. Setiap materi memiliki tema yang beragam sehingga pada perkuliahan lebih menekankan pada kecenderungan mahasiswa untuk memilih tema. Mahasiswa dilatih untuk mencari tema yang disukai di berbagai media untuk kemudian membahas bersama- sama di kelas.
57	JSP61157 Kenkyuuhou (2 SKS)

	Kenkyuuhou adalah mata kuliah wajib yang memiliki capaian yaitu mahasiswa mampu merancang proposal penelitian terkait dengan sastra Jepang atau linguistik Jepang
58	JSP60158 Zemi (2 SKS) Zemi adalah mata kuliah wajib yang memiliki capaian yaitu mahasiswa mampu menjelaskan dan mengaplikasikan pengetahuan yang sudah didapatkan pada mata kuliah kenkyuuhou sehingga menghasilkan proposal yang siap diujikan
59	JSP60159 Ronbun (6 SKS) Ronbun adalah mata kuliah wajib berupa penulisan karya ilmiah sebagai syarat kelulusan menjadi sarjana dengan cara menemukan permasalahan dan pemecahannya, yang berkaitan dengan linguistik, sastra, dan budaya Jepang, yang dipertanggungjawabkan pada ujian sidang sarjana.
60	JSP62260 Wawasan Pariwisata (2 SKS) Mata kuliah ini adalah mata kuliah pilihan yang memberikan pembekalan kepada mahasiswa berupa pemahaman tentang destinasi pariwisata dengan melihatnya sebagai suatu sistem dan menganalisis elemen-elemennya. Selain itu dikaitkan dengan budaya yang ada di daerah destinasi wisata.
61	JSP62261 Kepemanduan Pariwisata Budaya (2 SKS) Mata kuliah ini adalah mata kuliah pilihan yang membantu mahasiswa memahami kriteria kepemanduan yang profesional, sehingga dapat diaplikasikan untuk memberikan kepuasan bagi wisatawan. Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan secara teoritis kepada mahasiswa untuk menjadi pemandu, sekaligus memberikan kemampuan (skill) untuk menjadi pemandu handal. Mahasiswa tidak hanya belajar di dalam kelas, melainkan melaksanakan praktek untuk mengaplikasikan pengetahuannya dalam bentuk kemampuan nyata. Mata kuliah ini memuat beberapa bagian penting yang menjadi dasar bagi mahasiswa untuk memiliki kompetensi kepemanduan wisata pada destinasi wisata tertentu.
62	JSP61262 Tour Leader (2 SKS) Mata kuliah ini adalah mata kuliah pilihan yang bertujuan untuk memberikan pengetahuan secara teoritis kepada mahasiswa untuk menjadi tour leader, sekaligus memberikan kemampuan (skill) untuk menjadi tour leader handal. Mahasiswa tidak hanya belajar di dalam kelas, melainkan melaksanakan praktek untuk mengaplikasikan pengetahuannya dalam bentuk kemampuan nyata. Mata kuliah ini memuat beberapa bagian penting yang menjadi dasar bagi mahasiswa untuk memiliki kompetensi tour leader yang mampu memimpin perjalanan wisata mulai dari mempersiapkan rencana perjalanan, penjemputan wisatawan,

	membawa wisatawan ke destinasi wisata dan membantu bila ada kendala selama berwisata, mengantarkan wisatawan kembali ke bandara atau terminal pulang, dan membuat laporan selama memimpin perjalanan.
63	JSP61263 Bahasa Asing Pariwisata (2 SKS) Mata kuliah ini adalah mata kuliah pilihan yang mengajarkan tentang penggunaan bahasa Asing seperti bahasa Inggris dan bahasa Jepang di bidang pariwisata. Capaian mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu membuat rencana tur dan berkomunikasi dalam bahasa Inggris dan Jepang secara sederhana dalam konteks pariwisata yang berbeda. Perkuliahan dilakukan dengan cara ceramah, diskusi, presentasi dan permainan peran oleh para siswa. Ceramah dan diskusi diadakan di setiap pertemuan. Kelas dimulai dengan mengajar dan diikuti dengan diskusi yang dapat memberikan umpan balik tentang topik kuliah.
64	JSP61164 Bahasa Inggris (2 SKS) Bahasa Inggris adalah mata kuliah wajib yang mempelajari pola kalimat, kalimat aktif-pasif, kalimat langsung dan tak langsung, pengandaian dan preposisi. Materi yang diberikan dalam mata kuliah ini meliputi pola-pola kalimat bahasa Inggris, komunikasi dasar dalam bahasa Inggris, serta memahami dan menerjemahkan teks dalam bahasa Inggris.
65	JSP62165 Statistik Ilmu Humaniora (2 SKS) Perkuliahan ini bertujuan memberikan serangkaian pengetahuan dasar mengenai statistik yang mencakup model-model analisis statistik yang dapat digunakan untuk penelitian linguistik dan sastra. Pada mata kuliah ini mahasiswa diajarkan materi tentang kegiatan ilmiah yang mempelajari seluk beluk data berkaitan dengan pengumpulan, pengolahan, penganalisisan, penafsiran dan penarikan kesimpulan dari data yang berbentuk angka- angka. Mahasiswa juga belajar melakukan pengumpulan data melalui survei ke lokasi pengumpulan data berinteraksi dengan masyarakat umum.
66	AND60101 KKN (4 SKS) Mata kuliah KKN adalah mata kuliah wajib universitas yang memberikan pengalaman langsung kepada mahasiswa tentang kehidupan masyarakat di luar kampus. Mereka dapat memahami aspirasi serta sikap dan tingkah laku sosial anggota masyarakat dalam kehidupan real sehari-hari. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menghubungkan serta mempraktekkan pengetahuan yang mereka pelajari secara teori dengan kehidupan masyarakat nyata.
67	AND60102 Kewirausahaan (2 SKS) Kewirausahaan adalah mata kuliah wajib yang mengacu kepada mata kuliah yang ditentukan oleh universitas. Perkuliahan ini membahas berbagai topik yang

	berkaitan dengan kewirausahaan melalui cara diskusi dan seminar kelas. Perkuliahan ini juga memberikan bimbingan kepada mahasiswa untuk mempersiapkan rencana usaha ke depan. Mata Kuliah ini menanamkan dan meningkatkan pemahaman dan penjiwaan kewirausahaan yang berwawasan yang jauh ke depan dan luas serta berbasis ilmu yang telah diperolehnya, sekaligus meningkatkan pemahaman manajemen, serta pembuatan rencana bisnis.
68	MWU60101 Pendidikan Agama (2 SKS) Pendidikan agama adalah mata kuliah wajib universitas yang bertujuan meningkatkan keimanan, ketaqwaan, dan hubungan baik manusia dengan Tuhan yang Maha Esa, hubungan baik antar manusia, dan hubungan baik manusia dengan makhluk dan alam sekitarnya.
69	MWU60102 Pendidikan Pancasila (2 SKS) Pendidikan Pancasila adalah mata kuliah wajib universitas yang membahas mengenai pancasila sebagai ideologi negara dan penerapannya dalam kehidupan bernegara.
70	MWU60103 Kewarganegaraan (2 SKS) Kewarganegaraan adalah mata kuliah wajib universitas yang mempelajari dasar-dasar kewiraan, konsep Wawasan Nusantara, Ketahanan Nasional, Bela Negara, Sistem Hankamrata, dan Polstra Hankamnas.
71	MWU60204 Bahasa Indonesia (2 SKS) Bahasa Indonesia adalah mata kuliah wajib universitas yang mempelajari kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, sikap bahasa, ejaan, dan ragam bahasa. Juga mempelajari tata bentuk kata dan tata bentuk kalimat, kalimat efektif, paragraf dan penulisan karya ilmiah.
72	FIB60101 Filsafat Ilmu (2 SKS) Filsafat ilmu adalah mata kuliah wajib fakultas yang memiliki capaian yaitu mahasiswa mampu menjelaskan dasar-dasar terbentuknya ilmu pengetahuan, manfaat dan fungsinya terhadap perkembangan ilmu pengetahuan. Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang hakikat ilmu pengetahuan yang menyangkut aspek ontologis, epistemologis dan aksiologis. Perkuliahan ini juga membahas topik-topik yang berkaitan dengan pengertian pengetahuan, sumber pengetahuan dan jenis pengetahuan.
73	FIB60102 Digitalisasi Budaya (2 SKS)

	Digitalisasi budaya adalah mata kuliah wajib fakultas yang memiliki capaian yaitu mahasiswa mampu menjelaskan mengenai ilmu budaya secara umum dan mendokumentasikan dalam bentuk digital menggunakan berbagai media.
74	FIB60103 Menulis Kreatif (2 SKS) Menulis kreatif adalah mata kuliah wajib fakultas yang memiliki capaian yaitu mahasiswa mampu membuat tulisan berupa artikel yang dapat dipublikasikan di media.
75	FIB60104 Masyarakat dan Kebudayaan Minangkabau (2 SKS) Masyarakat dan Kebudayaan Minangkabau adalah mata kuliah wajib fakultas yang memiliki capaian yaitu mahasiswa mampu menjelaskan mengenai masyarakat dan kebudayaan secara umum kemudian melihat lebih dalam ke dalam masyarakat dan budaya Minangkabau yang menyangkut sistem kepercayaan, pola kekerabatan atau sistem sosial, dan adat istiadat.

9. RENCANA IMPLEMENTASI DAN EVALUASI KURIKULUM

Kurikulum yang sudah disusun ini rencananya akan diimplementasikan pada semester genap tahun akademik 2023/2024. Sebelum menerapkannya, kurikulum ini akan diserahkan kepada Dekan Fakultas Ilmu Budaya untuk diteruskan kepada senat fakultas hingga mendapatkan pengesahan dari Rektor Unand. Prosedur untuk mendapatkan dukungan senat ditentukan oleh pihak fakultas dengan mengundang anggota senat untuk membahas kurikulum yang sudah direvisi, sementara program studi hanya berada pada posisi penyedia kurikulum dan pelaksana revisi kurikulum berdasarkan masukan, saran, dan pertimbangan senat.

Kurikulum ini merupakan revisi dari kurikulum 2018 yang disesuaikan dengan program MBKM dan berbasis OBE. Kurikulum ini diharapkan dapat memenuhi Standar Pendidikan Nasional dan menghasilkan lulusan yang kompeten sesuai dengan profil lulusan yang sudah ditetapkan. Dalam penerapan kurikulum ini tidak akan terlepas dari evaluasi dari dosen pelaksana kegiatan perkuliahan dan tenaga kependidikan. Selain itu akan ada pula evaluasi lulusan dari *stakeholder* dan pengguna lulusan. Untuk itu, program studi secara terbuka akan menerima masukan dan saran dari pengguna dan akan melakukan revisi baik yang bersifat minor maupun mayor. Prosedur evaluasi yang

revisi akan dilaksanakan menggunakan tahapan evaluasi melalui penyebaran kuesioner yang berisi tingkat kepuasan mahasiswa, dosen, tenaga kependidikan, *stakeholder* dan pengguna lulusan. Hasil kuesioner tingkat kepuasan ini didiskusikan dalam FGD dengan mengundang pihak terkait sehingga didapatkan kesimpulan apakah kurikulum masih bisa diimplementasikan atau direvisi sesuai dengan kebutuhan pengguna lulusan.

10. PENUTUP

Penyusunan revisi kurikulum dan RPS ini melalui proses workshop dengan narasumber yang membawa pencerahan kepada anggota tim penyusun terutama dalam membuat RPS berbasis OBE. Selama ini RPS disusun berdasarkan capaian materi tanpa memperhatikan capaian dari mahasiswa peserta didik. Melalui implementasi kurikulum baru ini diharapkan akan meluluskan sarjana yang kompeten sesuai dengan profil lulusan program studi. Dengan demikian kualitas lulusan dari waktu ke waktu dapat ditingkatkan mutunya sesuai dengan permintaan pengguna jasa lulusan.

Lampiran Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Lampiran lain yang dirasa perlu (seperti *mapping content* kurikulum pada prodi dengan sistem blok)

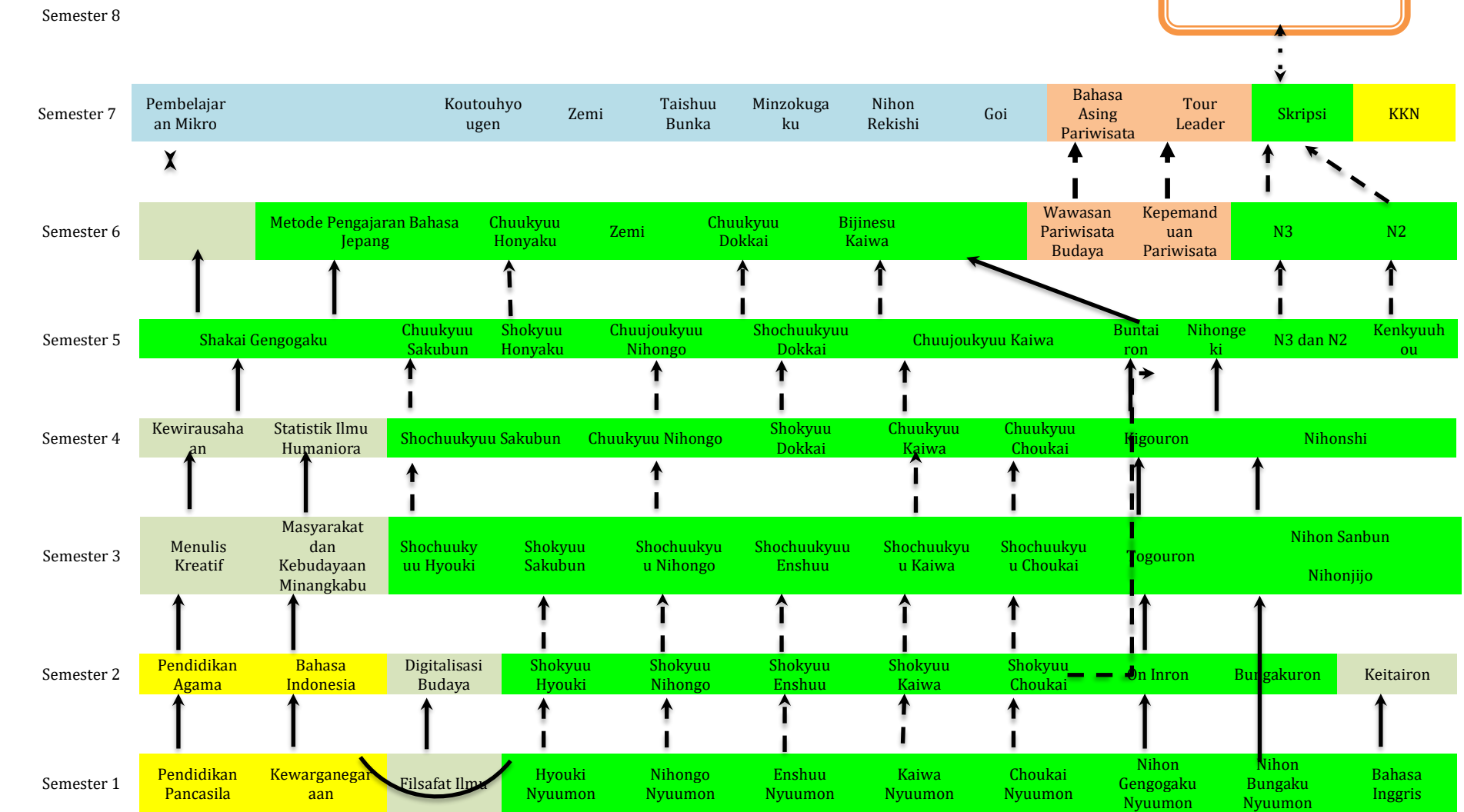
Catatan :

1. CP-Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan Unand yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran;
2. CP lulusan yang dibebankan pada mata kuliah/siklus/stase adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CP-L-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah/siklus/stase;
3. CP Mata kuliah (CP-MK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CP lulusan yang dibebankan pada mata kuliah/siklus/stase;
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CP-MK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CP mata kuliah (CP-MK) yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran;
5. Kriteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang

telah ditetapkan. Kriteria merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.

6. Indikator kemampuan hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

MAPPING KURIKULUM PRODI SASTRA JEPANG



Keterangan

-  : Mata Kuliah Wajib Universitas
-  : Mata Kuliah Wajib Fakultas
-  : Mata Kuliah Cluster (Semua Prodi bisa ambil)
-  : Mata Kuliah Pilihan
-  : Mata Kuliah Wajib Program Studi
- ▼ : Mata Kuliah Non Prasyarat
- ▼ : Mata Kuliah Prasyarat
- ✕ : Mata Kuliah Wajib Pilihan minimal 6 sks
- : Mata Kuliah berkesinambungan

